

DITT ARRANGEMENT I STAVANGER KONSERTHUS?



DEN PERFEKTE RAMMEN

MED FLEKSIBLE SALER, VIP-LOUNGE OG MESANIN MED STORSLÅTT UTSIKT OG ROMSLIGE FOAJÉOMRÅDER, DANNER STAVANGER KONSERTHUS, SAMMEN MED ÆRVERDIGE KUPPELHALLEN, DEN PERFEKTE RAMME FOR STORE OG SMÅ ARRANGEMENTER.

Enten du skal ha et møte med 50 deltagere eller konferanse for 1200, er Stavanger konserthus stedet. Vi tilpasser lokalene etter dine behov, og våre medarbeidere har høy teknisk kompetanse, inkludert totalleveranse av lyd, lys og AV-tjenester. For detaljer rundt kapasiteter, spør oss gjerne.

Vår restaurant Spiseriet har ansvaret for all servering på alle plan i konserthuset. Kjøkkenet holder et høyt nivå og håndterer store og små selskaper, fra middag for to til bankett for 800. Kombiner gjerne ditt arrangement med et kunstnerisk innslag eller omvisning i et av Europas flotteste konserthus.

www.stavanger-konserthus.no

STAVANGER
KONSERTHUS



Foto: Jiri Havran

FARTEIN VALEN

SALEN SOM BÅDE ER STORSLÅTT OG INTIM HAR EN KLASSISK SKOESKEFORM. SALEN HAR 1500 SETER FORDELT PÅ PARKETT, TRE BALKONGER OG KORBALKONG.

Orkestersalen Fartein Valen har fått sitt navn etter komponisten Fartein Valen (1887–1952) som ble født i Stavanger. Salen som både er storslått og intim har en klassisk skoeform. Salens akustikk er optimalisert for akustisk musikk og Stavanger Symfoniorkester sitt repertoar.

Akustikken reguleres ved å endre salens volum (taket kan heves og senkes 5 meter), ved hjelp av akustiske reflektorer over podiet og ved hjelp av lydabsorberende tepper på veggene. Akustisk regulering gjør at salen er god også til konserter med lettere forsterket musikk, og til konferanser. Som konferansesal har Fartein Valen en kapasitet på 1200.

“Jeg ble fullstendig bergtatt av skjønnheten i den akustiske konsertsalen. Da vi spilte den første tonen fikk vi umiddelbart følelsen av å være i en konsertsal i verdensklasse.”

– Steven Sloane, Stavanger Symfoniorkestrets sjefsdirigent i åpningsesongen.

SCENESTØRRELSE: 18x15m fri scene.
HØYTTALERSYSTEM: Meyer Mica og monitoring fra Nexo.
LYDMIKSERE: Digico, av typene SD7, SD8 og SD11.
ETTERKLANGSTIDER: 2,54s–1,89s.
LYSKASTERE: Martin Professional og Robe bevegelige kastere. ETC LED Overlys orkester. Følgespotter Robert Juliat. Et stort antall konvensjonelle lyskastere på forespørsel.
LYSMIKSERE: grandMA3 light.
PROJEKTOR: Panasonic PT-RQ22KEJ. Motorisert lerret. 20 bevegelige orkesterpodier. 11 riggmotorer. Justerbar akustikk. Konsertorgel.

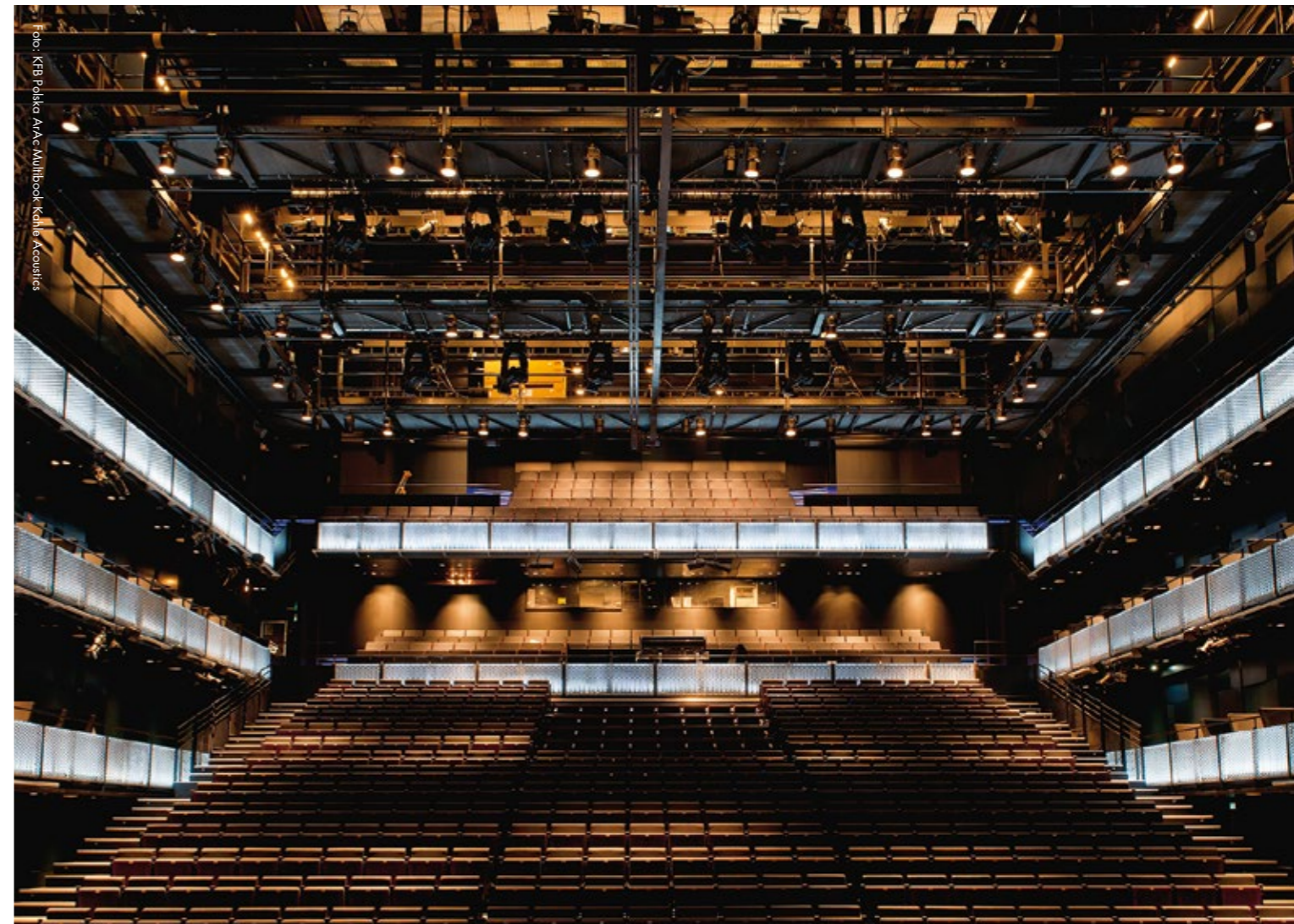
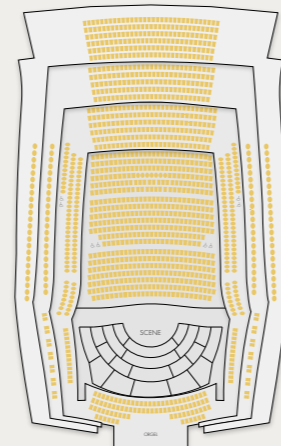


Foto: KFB Polska Ark-Multibook Kenie Acoustics

ZETLITZ

EN UNIK SAL MED STOR FLEKSIBILITET. KAN RIGGES OM FRA AMFI TIL FLATT GULV, OG TA FRA 800 SITTENDE TIL 2200 STÅENDE PUBLIKUMMERE.

Flerbrukssalen Zetlitz er oppkalt etter dikterpresten Jens Zetlitz (1761–1821) fra Stavanger. Salen har en rektangulær form, med tre sidebalkonger og to balkonger bak. Veggene er brutt opp i mange vinkler for å reflektere lyden.

Akustikken reguleres ved hjelp av tepper på veggene og i tak. Zetlitz har en unik fleksibilitet og kan rigges med flatt golv eller amfi. På rockekonserter med stående publikum har salene en kapasitet på 2200 publikummere, men salen kan også rigges for mindre publikum. Rignet som sal for opera med orkestergrav er kapasiteten 700. Konferanser for 1200, bankett med runde bord for 100 til 560, mottakelse for 800 – alt er mulig i Zetlitz. En stor port kan åpnes og Zetlitz og foajéen blir et stort sammenhengende rom.

“Dette er en av de aller tøffeste salene Kaisers Orchestra har spilt i, i disse 12 årene.”

– Janove Ottesen til Rogalands Avis 8. februar 2013 etter konsert i Zetlitz.

SCENESTØRRELSE: 20x14m fri scene. 13x14m med inndekning.
BAKSCENE: 18x10 m. Hevbart golv, 0–160cm.
HØYTTALERSYSTEM: L’acoustic og Nexo.
LYDMIKSERE: Digico, av typene SD7, SD8 og SD11.
ETTERKLANGSTIDER: Maks 1,6s. Kan dempes mye.
LYSKASTERE: Martin Professional og Robe. Følgespotter Robert Juliat. Et stort antall konvensjonelle lyskastere på forespørsel.
LYSMIKSERE: grandMA3 light.
FLYTTBAR PROJEKTOR: Panasonic RZ12KEJ 12K laser. Flyttbart, motorisert lerret. 46 fullautomatiserte teatertrekk. 17 riggmotorer Hovedscene. 14 riggmotorer Baksene (faste). Baksene med 20 løftebord.
TROSSERIGG: Prolyte H40V. Ulike typer teppedekor.

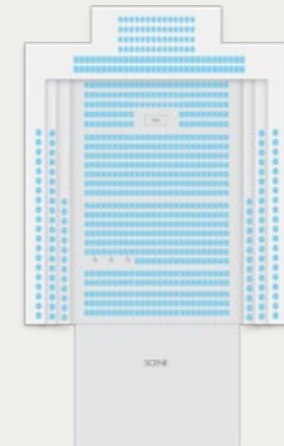




Foto: Sindre Ellingsen/Sivorange konserthus



Foto: Sindre Ellingsen/Sivorange konserthus

KUPPELHALLEN

KUPPELHALLEN HAR MANGE BRUKSOMRÅDER OG EGNER SEG SPESIELT GODT TIL VISSE TYPER ROCKEKONSERTER, REVY, KOR OG KORPS.

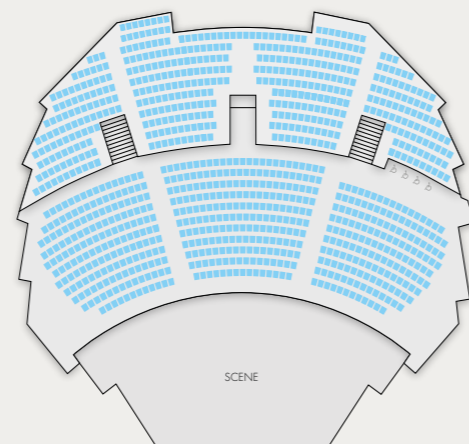
Den ærverdige Kuppelhallen i Bjergstedparken har lang historie, og var opprinnelig en utstillingshall som ble ombygd til konserthus i 1982. Den har fått sitt navn etter den karakteristiske kuppelformede takkonstruksjonen. Kuppelhallen er, sammen med Zetlitz og Fartein Valen, en av de tre salene i konserthuskomplekset.

Kuppelhallen har mange bruksområder og egner seg spesielt godt til visse typer rockekonsserter, revy, kor og korps. Salen har 1041 seter og er også godt egnet til konferanser. I tilknytning til salen er det foajé vendt ut mot Bjergstedparken og en representativ gjestesalong for mottakelser og mindre møter.

I Bjergstedparken, foran Kuppelhallen, er det lange tradisjoner for å holde utendørskonsserter og folkefester i idylliske parkomgivelser. Parken og Kuppelhallen ble renoverert sommeren 2014.

Her er det god infrastruktur for mellomstore sceneproduksjoner, og andre utendørsarrangementer. Kapasiteten ved konsserter er på ca. 6000 publikummere. Parkanlegg med lekeplass danner en fin ramme for familievennlige arrangementer.

SCENESTØRRELSE: 22x12m fri scene. 13x11m med innredning.
HØYTTALERSYSTEM: Meyer Sound. MTS4/UPA1 og monitoring fra Nexo.
LYDMIKSER: Digico, av typene SD7, SD8 og SD11.
LYSKASTERE: Martin Professional. XLED HD. Følgespotter LDR.
LYSMIKSER: GrandMA 2 light.
PROJEKTOR: Panasonic RZ120BEJ 12K laser. Motorisert lerret. 21 fullautomatiserte teatertrekk. 14 Nivtec scenepodier.



PUBLIKUMSFOAJÉEN

DEN VAKRE FOAJÉEN ER LUFTIG, GÅR OVER FLERE ETASJER OG ER OMSLUTTET AV STORE GLASSFASADER.

I første etasje finner du billettsalg, gavebutikk, restauranten Spiseriet og garderober.

Foajéens andre etasje med hovedbaren er konserthusets sentrale og populære møteplass i forbindelse med konsserter. Her er det pauseservering og mingleområde for flere tusen.

Baren åpner en time før konsert, i pausene og noen ganger etter konsert. Du kan sitte ned, eller du kan nyte utsikten ved ett av de mange ståbordene. Ønsker du enda bedre utsikt kan du ta turen opp til mesaninen som svever øverst i foajéen.

Ved mottagelser og konferanser har øvre foajé plass til 600 personer ved stående bespisning og 300 ved sittende bespisning. Spiseriet tilbyr forhåndsbestilling av mat og drikke også til mindre selskaper.

Konserthusets sommerkonsserter i juli, og en rekke konsserter gjennom sesongen, finner også sted i foajéen.





Foto: Tom Høga



Foto: Sindre Ellingsen/Sivenger konserthus

SPISERIET

BÅDE ANMELDERE OG PUBLIKUM HAR LATT SEG BEGEISTRE AV RESTAURANTEN MED DEN MISUNNELSESVERDIGE UTSIKTEN OVER FJORDEN.

Spiseriet er stedet å ta med venner, før eller etter en konsert, eller bare for å spise og drikke godt. Spiseriet er etablert av proffer, utviklet av matkjennere, driftet av fagfolk og åpent for alle. Målet er å være blant byens fremste kjøkken, og alltid strebe etter å levere det ypperste av service og kvalitet.

Restauranten har 135 sitteplasser, inkludert loungen med plass til inntil 40 gjester. Loungen byr på hyggelig stemning og kan bookes til egne selskap.

I tillegg til å drive restaurant, leverer Spiseriet til små og store selskaper, konferanser, banketter og mottakelser i konserthuset.

For meny og åpningstider, se spiseriet.no.



MESANINEN OG VIP-ROMMET

PASSER TIL MINDRE KONSERTER OG MOTTAKELSER, MØTER OG SELSKAPER.

Fra hovedbaren leder trapp og heis opp til mesaninen. Mesaninen er kledd i lønn og har en myk form som et instrument. Sammen med den organisk utformede trappen blir den en introduksjon til opplevelsen som venter inne i Fartein Valen. Mesaninen er en del av foajéen der alle har adgang, men fra tid til annen brukes den til lukkede arrangementer.

Mesaninen benyttes til mindre konserter og mottakelser, og leies ut til privatpersoner og selskaper. Her kan det dekkes til middag for 60 ved runde bord. Ved stående buffet økes kapasiteten til 100 gjester.

På samme plan finner man VIP-rommet, og mellom mesaninen og VIP-rommet ligger anretningskjøkkenet. Til hovedkjøkkenet er det forbindelse via heis. VIP-rommet benyttes til mottakelser, møter og konferanser. Her kan det dekkes til middag for 60 gjester ved runde bord. Ved mottakelser økes kapasiteten til 100 gjester. VIP-rommet er fullt utstyrt for konferanser og har en kapasitet på 100 ved klasseromsoppstilling. Rommet leies også ut til privatpersoner og selskaper.





Foto: Stude Ellingsen/Stavanger konserthus

ØNSKER DU Å LEIE KONSERTHUSET? KONTAKT OSS FOR BEFARING OG TILBUD.

For leie av konserthuset, kontakt produksjonsleder/bookingansvarlig
Terje Harlo for tilbud og befaring:
e-post: terje.harlo@stavanger-konserthus.no
telefon: 917 02 633

Skal du arrangere konferanser, events eller møter kan du ta kontakt med
vår forretningsutvikler Siri Forgaard, for å høre mer om hva vi kan tilby:
e-post: siri@stavanger-konserthus.no
telefon: 452 57 951

STAVANGER
KONSERTHUS