

Saksfremlegg

REFERANSE
PHN

DATO
22.05.2024

Saken behandles i følgende utvalg:	Sak nr.:	Møtedato:
Styret i Stavanger konserthus IKS	10/24	05.06.2024
Representantskapet i Stavanger konserthus IKS	08/24	18.06.2024

ÅRSBERETNING OG ÅRSREGNSKAP FOR 2023

Innstilling:

- 1. Årsberetning og årsregnskap for 2023 godkjennes.*
- 2. Årsresultatet for 2023 overføres til egenkapitalen.*

ÅRSBERETNING 2023

Stavanger konserthus IKS driver konserthusene i Bjergsted. Virksomheten omfatter også det heleide datterselskapet Maestro F&B AS, som driver serveringsvirksomheten i konserthusene. Stavanger konserthus IKS har ikke ervervsmessig formål og rapporterer til Stavanger kommune og Rogaland fylkeskommune.

1 KONSERTHUSETS VIRKSOMHET

1.1 Hovedtall

2023 har vært et godt år for Stavanger konserthus, med et årsresultat som er vesentlig bedre enn budsjettet og et svært godt publikumsbesøk som tangerer tidligere besøksrekord fra 2018.

- Samlet besøk: 268 728
- Aktivitetsnivå: 472 arrangementer
- Årsresultat: kr. 3,8 mill., hvorav kr. 2,9 mill. knyttet til konserthusets ordinære drift.

Utvikling 3 siste år:

	2021	2022	2023
Samlet besøk	96 034	242 761	268 728
Antall arrangementer	391	511	472
Årsresultat konserthusdriften	3,5 mill.	7,9 mill.	2,9 mill.

1.2 Aktivitetsnivå og besøk

Stavanger konserthus hadde i 2023 et registrert besøk på 268 728, fordelt på 472 arrangementer, som er det nest høyeste besøkstallet noensinne. Sammenlignet med foregående år viser statistikken en besøksoppgang på ca. 10,5%. Sammenlignet med siste normalår før pandemien (2019) er besøksoppgangen på ca. 7,3 %. Når en tar i betraktning at deler av kulturlivet fortsatt merker ettervirkninger av pandemien, er dette svært gledelige tall.

Sjangermessig fordeler antall arrangementer og publikumsbesøket seg slik:

<i>Sjanger</i>	2022		2023	
	<i>besøk</i>	<i>ant. arr.</i>	<i>besøk</i>	<i>ant. arr.</i>
Klassisk / kunstmusikk	55 875	107	59 750	103
Rytmask	72 419	78	114 932	95
Show/revy/teater	58 112	96	37 980	62
Korps, kor ol.	12 078	13	13 399	14
Dans	7 901	16	8 736	16
Møter og div. arr.	33 647	198	28 923	175
Annet	2 729	3	5 008	7
Sum	242 761	511	268 728	472

Statistikken omfatter kun fysisk besøk på arrangementer, ikke besøk på strømmetjenester eller tilfeldig besøk i huset eller restauranten.

Sjangermessig fordeler aktiviteten seg omtrent som tidligere år, men med en markant økning innen kategorien *Rytmask musikk*. Sammenlignet med foregående år er økningen innen rytmask musikk på 42 513. Av denne økningen utgjør 14 konserter med Kaizers Orchestra ca. 30 000. Det vil si at denne kategorien har hatt en økning også uten den ekstraordinære suksessen med Kaizers Orchestra. Øvrige sjangermessige svingninger er innenfor normal variasjon og er ikke uttrykk for varige sjangermessige forskyvninger.

Stavanger konserthus er blant de konserthusene i Norge som relativt raskt kom tilbake til normal drift etter pandemien. En av grunnen til dette antas å være at konserthuset unngikk langvarig nedstenging under pandemien. En har på den måten lyktes med å opprettholde kommunikasjonen med publikum og lagt grunnlag for rask normalisering av markedet etter at restriksjonene ble opphevet.

Konserthuset fyller en viktig funksjon i regionen, både for kultur- og næringsliv. Orkestersalen Fartein Valen har gitt den akustiske musikken, og især Stavanger Symfoniorkester, en unik arena som har hevet publikums konsertopplevelse og bidratt sterkt til orkesterets kunstneriske utvikling. Flerbrukssalen Zetlitz har åpnet for store sceniske oppsetninger som ikke var mulig tidligere og har ført til en markant økning av programtilbudet innen rytmask musikk. Konserthuset har også utviklet seg til en mye brukt arena for regionens næringsliv, med saler, tekniske fasiliteter og serveringstilbud av høy kvalitet. Blant de større næringslivsarrangementene i 2023 er det naturlig å trekke frem Årets kokk som tidligere har hatt fast tilhold i Oslo.

Konserthuset arrangerer selv en betydelig andel av konsertene innen rytmisk musikk og dans. Innen kunstmusikk er konserthusets egne arrangementer primært knyttet til orgelprogrammet, mens Stavanger Symfoniorkester i all hovedsak dekker det symfoniske musikktilbudet.

1.3 Strategiske samarbeidspartnere

1.3.1 Næringslivet

Stavanger konserthus har et aktivt samarbeid med regionens næringsliv og blir flittig brukt som arena for konferanser og sosiale arrangementer. Etter et toppår i 2022 har konferanse- og eventaktiviteten i 2023 vendt tilbake til et normalnivå. Flere sentrale aktører i regionens næringsliv har inngått faste, flerårige sponsoravtaler med konserthuset. Samlet utgjorde sponsorinntektene i 2023 2,9 millioner kroner, hvorav 1,2 millioner kroner var knyttet til byggeprosjektet og 1,7 millioner kroner til konserthusets drift.

Konserthusets samarbeidsavtaler med næringslivet har i 2023 fordelt seg slik:

Konserthusalliansen	5
Byggsponsorer	1
Prosjektsponsorer	1

Det arbeides kontinuerlig med å betjene eksisterende avtaler, og søke nye. Samarbeidet med næringslivet, både i form av sponsorater og ved næringslivets bruk av konserthuset representerer en betydelig inntektskilde som er avgjørende for å finansiere konserthusets kulturprogram og øvrige drift.

1.3.2 Samarbeid på kulturfeltet

Stavanger konserthus har et omfattende samarbeid med andre kulturaktører både lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Samarbeidet omfatter kunstnere, arrangører og interesseorganisasjoner. I det følgende gis en kort oversikt over de viktigste aktørene som konserthuset har et formalisert samarbeid med.

Bjergsted kulturpark

Stavanger konserthus deltar aktivt i samarbeidsutvalget i Bjergsted kulturpark. Utvalget består av de daglige lederne for Stavanger konserthus, Stavanger Symfoniorkester, UiS Fakultet for utøvende kunsthøgskole, Stavanger kulturskole, Stavanger katedralskole Bjergsted og Rogaland Musikkråd som representerer festivalene og musikkorganisasjonene. Stavanger konserthus er en viktig visningsarena for alle deltakerne i Bjergsted-samarbeidet og konserthuset legger stor vekt på å bidra til å utvikle arrangørmiljøene i Bjergsted.

Samarbeidsutvalget har i 2023 særlig fokusert på videreutvikling av Bjergstedvisjonen, hvor institusjonenes behov for arealutvidelse har vært sentralt. Dette er et langsiktig behov som må løses for å opprettholde Bjergsted kulturpark som kompetanseklynge.

Norske kulturarrangører

Norske kulturarrangører (tidligere Norske konsertarrangører) er Norges største interesseorganisasjon for kulturarrangører. Stavanger konserthus deltar aktivt i det interessepolitiske arbeidet, både som medlem og ved deltakelse i organisasjonens styre.

Nordisk konserthusråd

Stavanger konserthus deltar gjennom medlemskap og styrerepresentasjon aktivt i Nordisk konserthusråd, som er en sammenslutning av de største konserthusene i Norden. Samarbeidet er i hovedsak faglig, men omfatter også programsamarbeid.

Opera Rogaland

Opera Rogaland IKS ble etablert i juni 2014. Selskapet eies av Sandnes kommune og Stavanger kommune og er et samarbeid mellom kulturinstitusjonene Stavanger konserthus, Sandnes kulturhus, Stavanger Symfoniorkester og Universitetet i Stavanger.

Dans

Stavanger konserthus har langsiktig samarbeidsavtale med Carte Blanche (Norges Nasjonale kompani for samtidsdans) og løpende programsamarbeid med Dansenett Norge og Regional arena for samtidsdans (RAS).

1.3.3 Styrerepresentasjon

Konserthusets direktør hadde i 2023 verv i følgende organisasjoner og selskaper som samarbeider med Stavanger konserthus:

Universitetet i Stavanger, Fakultet for utøvende kunsthøgskole (styreleder)
Carte Blanche AS, Norges nasjonale kompani for samtidsdans (styreleder)
Opera Rogaland IKS (styreleder)
Maestro F&B AS (styreleder)
Norske kulturarrangører (nestleder)
Nordisk konserthusråd (styremedlem)

2. ØKONOMISK RESULTAT OG BALANSE

Konsernregnskapet omfatter morselskapet Stavanger Konserthus IKS og datterselskapet Maestro F&B AS, som driver serveringsvirksomheten i konserthusene. Konsernregnskapet er utarbeidet som om konsernet var én økonomisk enhet. Transaksjoner og mellomværende mellom selskapene i konsernet er eliminert.

Konsernregnskapet er gjort opp med et årsresultat etter finansposter og skatt på 4 204 285 kroner. Egenkapitalen i konsernet vil etter dette være 102 099 749 kroner. Selskapets likviditet er tilfredsstillende.

Konsernregnskapet viser en samlet driftsinntekt på 157 380 459 kroner. Av dette utgjør 81 088 517 kroner ordinære inntekter i konserthusdriften, 35 173 750 kroner er knyttet til datterselskap, mens 46 995 084 kroner er regnskapsmessige disposisjoner og overføringer knyttet til Stavanger kommunes finansiering av byggeprosjektet. Det er i tillegg foretatt eliminering av konserninterne transaksjoner.

Av den ordinære driftsinntekten på 81 088 517 kroner, utgjør leieinntekter fra arrangementer og leie fra Stavanger Symfoniorkester de største postene, med henholdsvis 22 og 26 millioner kroner. Driftstilskuddet fra Stavanger kommune utgjorde i 2023 11,5 millioner kroner, inkludert kompensasjon for delvis bortfall av retten til å kreve momskompensasjon etter Lov om kompensasjon av merverdiavgift for kommuner, fylkeskommuner mv.

Den samlede billettomsætningen for arrangementer i 2023 var på 78,2 millioner kroner, som er 19,6 millioner høyere enn foregående år. Billettomsætning i eksterne billettsystemer inngår ikke i dette tallet.

På utgiftssiden er tidligere effektiviseringstiltak videreført, og konserthuset har nådd sine driftsmessige effektiviseringsmål for 2023. På grunn av den generelle prisstigningen i samfunnet må en likevel forvente at driftskostnadene vil stige vesentlig i årene som kommer.

Den finansielle risikoen i konsernet vurderes som lav. Selskapets langsiktige lån er i sin helhet knyttet til oppføring av konserthusbygningen og betjenes av Stavanger kommune. På bakgrunn av de gode resultatene i 2023, vurderes den langsiktige utviklingen både i Stavanger konserthus IKS og i datterselskapet Maestro F&B AS som positiv og stabil.

Selskapet er eksponert for risiko knyttet til tolkningen av Lov om kompensasjon av merverdiavgift for kommuner, fylkeskommuner mv. Skatt vest fattet den 10.11.2015 vedtak om tilbakebetaling av momskompensasjon på 256,88 millioner kroner for perioden 2008-2013. Etter klage, fattet Skattedirektoratet (SKD) vedtak om å minke etterberegningen med 175,61 millioner kroner, men det er fortsatt en teoretisk usikkert hvorvidt skattemyndighetene vil akseptere beregning med prisfaktor (dvs. varierende kvadratmeterpris basert på faktisk byggekostnad). SKD har informert selskapet om at beregning uten prisfaktor vil kunne føre til at minkingsbeløpet reduseres ytterligere med kr 41,39 millioner.

Det vises for øvrig til vedlagt resultatregnskap og balanse med tilhørende noter.

Årsregnskapet for 2023 er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av selskapets eierandeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Årsresultatet for 2023 anbefales overført til egenkapitalen.

I forbindelse med de gode resultatene for 2023 ønsker styret å gi en særskilt honnør til administrerende direktør og stab. Selskapet har vist god evne til å tilpasse seg ettervirkningene av pandemien og endrede økonomiske rammevilkår som følger av høy inflasjon og endrede konkurranseforhold i konserntmarkedet. Etter styrets vurdering er det lagt et godt grunnlag for fortsatt stabil utvikling av selskapet i årene som kommer.

3. PERSONALE, LIKESTILLING OG SAMFUNNSANSVAR

Stavanger konserthus arbeider for å sikre respekt for grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold, både i egen virksomhet, i vår leverandørkjede og hos våre forretningspartnere. Retningslinjer for dette arbeidet er, i samsvar med Åpenhetsloven, vedtatt av styret og publiseres på konserthusets nettside, sammen med redegjørelse for de aktsomhetsvurderinger som selskapet gjør.

Konsernet hadde ved årsskiftet 78 fast ansatte, hvorav 22 i Maestro F&B AS og 56 i Stavanger konserthus IKS. I tillegg kommer innleid ekstrahjelp og tekniske tjenester som leveres av eksterne leverandører. Konsernet har i 2023 hatt 5 lærlinger.

Av konsernets faste medarbeidere er 42 kvinner og 36 menn. I styret for Stavanger konserthus IKS har det i 2023 vært 4 kvinner og 3 menn. I styret for Maestro F&B er det 1 kvinne og 2 menn. Det er i 2022 ikke iverksatt spesielle tiltak med hensyn til likestilling og diskriminering.

Stavanger konserthus IKS er IA-bedrift og driver et systematisk HMS-arbeid. Det har ikke vært alvorlige skader eller ulykker i noen av konsernets virksomheter i 2023. Arbeidsmiljøet er godt og det er ikke iverksatt særskilte tiltak i den forbindelse. Sykefraværet i 2023 var 5,2 % i Stavanger konserthus IKS, hvorav 1,6 % var egenmeldt korttidsfravær. For Maestro F&B AS var sykefraværet 5,7 %, hvorav 0,2 % egenmeldt korttidsfravær.

Stavanger konserthus har fokus på bærekraftig drift og har gjennom de siste årene gjennomført omfattende energiøkonomisering, som videreføres i 2024. Et flerårig prosjekt med utskifting av alle lyskilder til LED er avsluttet i 2023. Virksomheten forurenses for øvrig ikke det ytre miljø mer enn tilsvarende virksomheter gjør. Stavanger konserthus har universell utforming og er tilrettelagt med sikte på best mulig tilgjengelighet for alle.

4. STYRE OG REPRESENTANTSKAP

Styret i Stavanger konserthus IKS har i 2023 hatt følgende sammensetning:

Ingrid Sølvberg	leder
Harald Espedal	nestleder
Tom Remlov	medlem
Ingebjørg Storeide Folgerø	medlem
Sunniva Bang Larsen	medlem
Rolf Norås	medlem
Maren Berg-Thomassen	ansattes representant

Styret har hatt 4 møter og behandlet 22 saker. Selskapet rapporterer til eierne: Stavanger kommune og Rogaland fylkeskommune. Selskapet har ikke tegnet egen forsikring for styrets medlemmer og daglig leder for deres mulige ansvar overfor foretaket og tredjepersoner.

Representantskapet i Stavanger konserthus IKS har frem til 20.11.2023 hatt følgende sammensetning:

Kari Nessa Nordtun, Stavanger kommune	leder
Marianne Chesak, Rogaland fylkeskommune	medlem

Fra 20.11.2023 har representantskapet hatt følgende sammensetning:

Sissel Knutsen Hegdal, Stavanger kommune	leder
Asle Rafdal, Rogaland fylkeskommune	medlem

I representantskapet har Stavanger kommune 9 stemmer og Rogaland fylkeskommune 1 stemme. Representantskapet har hatt 2 møter og behandlet 5 saker.

5. FREMTID

Høy inflasjon og generell økonomisk usikkerhet i samfunnet skaper utfordringer, også for konserthuset. Konserthusets drift er avhengig av at det billett kjøpende publikum opprettholder sin kjøpekraft og aksepterer at billettprisene stiger i takt med inflasjonen. For den delen av programmet som omfatter internasjonale artister er det en særlig utfordring at artisthonorarer og turnekostnader gjøres opp i EUR / USD, mens inntektene genereres i NOK. Fortsatt svak kronekurs vil bidra til redusert lønnsomhet og redusert tilbud på dette feltet. Stavanger konserthus registrerer likevel god etterspørsel og forventer fortsatt høyt aktivitetsnivå.

Stavanger konserthus har over tid opparbeidet en sterk posisjon som en kvalitetsarena med høye besøkstall og solid oppslutning i befolkningen. Omdømmeundersøkelser bekrefter at konserthuset er kilde til stolthet og at omdømmet er sterkt i hele Stavangerregionen. Anleggets høye standard gjør også at det blir brukt som referanseprosjekt ved planlegging av nye konserthus i Europa. Selskapets hovedoppgave fremover vil være å videreutvikle de positive resultatene som er skapt, både programmessig, publikumsmessig og økonomisk.

Stavanger, 5. juni 2024

Ingrid Sølvberg
leder

Harald Espedal
nestleder

Tom Remlov
medlem

Hilde Fahret Born
medlem

Ann Elin Piel
medlem

Rolf Norås
medlem

Maren Berg-Thomassen
ansattes representant

Per-Harald Nilsson
adm. direktør

Vedlegg: Årsregnskap 2023
 Revisjonsberetning 2023
 Årsoppgjørnotat 2023
 Kontantstrømoppstilling 2023



ÅRSREGNSKAP 2023

Stavanger Konserthus Iks

Org.nr. 989 887 823

Innhold:

Resultatregnskap

Balanse

Noter

Kontantstrøm

Konsernregnskap

Årsregnskapet er utarbeidet av Azets Insight AS



Stavanger Konserthus Iks
Resultatregnskap

			Morselskap	
	Note	2023	Budsjett 2023	2022
Driftsinntekter og driftskostnader				
Salgsinntekt		164 867	155 000	190 915
Sponsorinntekter	1	2 915 333	3 183 333	3 443 333
Billettavgift		3 766 505	4 250 000	4 552 547
Annen driftsinntekt	2	14 725 671	16 157 000	31 824 410
Leieinntekt		49 081 157	42 105 000	44 861 094
Inntektsføring utsatt inntektsføring	3	25 477 312	25 477 312	26 446 250
Overføringer bygg	4	20 097 775	20 097 775	11 160 352
Donasjoner og bidrag	5	354 981	354 981	504 984
Driftstilskudd	4	11 500 000	11 500 000	10 000 000
Sum driftsinntekter		128 083 601	123 280 401	132 983 885
Varekostnad		146 788	155 000	191 683
Lønnskostnad	6, 7	25 179 295	25 434 000	24 103 346
Ordinære avskrivninger	8	26 245 091	26 174 313	27 268 847
Annen driftskostnad	9	60 765 284	52 737 000	66 053 066
Sum driftskostnader		112 336 457	104 500 313	117 616 942
Driftsresultat		15 747 144	18 780 088	15 366 942
Finansinntekter og finanskostnader				
Finansinntekter		8 409 594	3 000 000	4 633 081
Finanskostnader		20 312 637	20 142 774	11 186 413
Resultat av finansposter		-11 903 042	-17 142 774	-6 553 331
Resultat før skattekostnad		3 844 101	1 637 314	8 813 611
Skattekostnad på resultat	12	0	0	0
Årsresultat		3 844 101	1 637 314	8 813 611
Overføringer				
Avsatt til annen egenkapital		-3 844 101	-1 637 314	-8 813 611
Sum overføringer		-3 844 101	-1 637 314	-8 813 611

Stavanger Konserthus Iks Balanse

Eiendeler	Note	2022	
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Oppføring Stavanger Konserthus	8	818 634 147	843 967 913
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	8	19 917 688	15 829 013
Sum varige driftsmidler	8	838 551 835	859 796 926
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i datterselskap	12	2 489 049	2 489 049
Investeringer i aksjer og andeler		1	1
Egenkapitalinnskudd pensjon		1 022 029	916 165
Sum finansielle anleggsmidler		3 511 079	3 405 215
Sum anleggsmidler		842 062 914	863 202 141
Omløpsmidler			
Lager av varer og annen beholdning	13	159 670	203 174
Fordringer			
Kundefordringer	14	4 122 922	5 166 345
Andre kortsiktige fordringer	12, 14	17 161 570	13 231 814
Fordring lån eierkommuner		370 645 411	399 779 657
Sum fordringer	14	391 929 903	418 177 816
Investeringer			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	15	154 328 579	173 990 804
Sum omløpsmidler		546 418 152	592 371 794
Sum eiendeler		1 388 481 066	1 455 573 935

Stavanger Konserthus Iks Balanse

Egenkapital og gjeld	Note	2022	
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Annen innskutt egenkapital		1 111 437	1 111 437
Sum innskutt egenkapital	16	<u>1 111 437</u>	<u>1 111 437</u>
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	16	97 943 503	91 519 143
Sum opptjent egenkapital		<u>97 943 503</u>	<u>91 519 143</u>
Sum egenkapital	16	<u>99 054 940</u>	<u>92 630 580</u>
Gjeld			
Avsetning for forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser	7	9 523 361	14 233 718
Annen langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjoner	17	417 982 521	447 116 767
Øvrig langsiktig gjeld	3	811 497 772	838 513 398
Sum annen langsiktig gjeld		<u>1 229 480 293</u>	<u>1 285 630 165</u>
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld	18	8 490 195	7 627 599
Eksterne billettinntekter	18	26 200 513	44 828 240
Skyldig offentlige avgifter	18	1 730 186	1 689 115
Annen kortsiktig gjeld	18	14 001 579	8 934 517
Sum kortsiktig gjeld	18	<u>50 422 472</u>	<u>63 079 471</u>
Sum gjeld		<u>1 289 426 126</u>	<u>1 362 943 355</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>1 388 481 066</u>	<u>1 455 573 935</u>

Stavanger,
Styret i Stavanger Konserthus Iks

Ingrid Sølvberg
styreleder

Harald Espedal
nestleder

Rolf Henrik Norås
styremedlem

Maren Berg-Thomassen
styremedlem

Tom Remlov
styremedlem

Hilde Fahret Born
styremedlem

Ann Elin Piel
styremedlem

Per Harald Nilsson
daglig leder

Stavanger Konserthus Iks
Indirekte kontantstrøm
Note

	2023	2022
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Resultat før skattekostnad	3 844 101	8 813 611
Ordinære avskrivninger	26 245 091	27 268 847
Endring i varelager	43 504	-20 090
Endring i kundefordringer	1 043 422	6 558 663
Endring i leverandørgjeld	862 595	2 118 861
Forskj. kostnadsført pensjon og inn-/utbet. i pensjonsordn.	-4 710 357	-1 784 270
Estimatavvik ført direkte mot egenkapital	2 580 259	1 954 455
Endring i andre tidsavgrensingsposter	-15 330 732	15 368 023
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	14 577 884	60 278 101
 Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	5 000 000	269 084
Utbetalinger ved kjøp av aksjer og andeler i andre foretak	105 864	98 714
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-5 105 864	-367 798
 Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
Utbetalinger ved nedbetaling av langsiktig gjeld	29 134 246	29 519 122
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	-29 134 246	-29 519 122
 Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter		
	-19 662 226	30 391 181
Beh. av kont. og kontantekvivalenter ved per. begynnelse	173 990 804	143 599 625
Beh. av kont. og kontantekvivalenter ved per. slutt	154 328 578	173 990 806

Regnskapsprinsipper

Stavanger Konserthus IKS ble opprettet 01.01.2006.

Eiere er Stavanger Kommune og Rogaland Fylkeskommune.

Maestro F&B AS ble stiftet i oktober 2010. Fra og med 2017 er dette et heleid datterselskap av Stavanger Konserthus IKS.

Konsernregnskapet omfatter morselskapet Stavanger Konserthus IKS og datterselskapet Maestro F&B AS. Konsernregnskapet er utarbeidet som om konsernet var en økonomisk enhet. Transaksjoner og mellomværende mellom selskapene i konsernet er eliminert.

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for øvrige foretak, med tillegg for interkommunale selskaper ihht. forskrifter om årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper av 17. desember 1999.

Følgende regnskapsprinsipper er anvendt:

- Transaksjoner regnskapsføres til verdien av vederlaget på transaksjonstidspunktet.
- Inntekt skal resultatføres når den er opptjent.
- Utgifter skal kostnadsføres i samme periode som tilhørende inntekt.
- Tilskudd inntektsføres i tråd med sammenstillingsprinsippet.
- Ved sikring skal gevinst og tap resultatføres i samme periode.
- Ved usikkerhet skal det brukes beste estimat, på bakgrunn av den informasjon som er tilgjengelig når årsregnskapet avlegges. Ved endring av regnskapsestimat skal virkningen resultatføres i den perioden estimatet endres, med mindre resultatføringen kan utsettes i samsvar med god regnskapsskikk
- Alle inntekter og kostnader resultatføres. Virkning av endring av regnskapsprinsipp, og korrigering av feil i tidligere årsregnskap, skal føres direkte mot egenkapitalen. Andre unntak fra kongruensprinsippet skal gjøres når det er i samsvar med god regnskapsskikk.
- Årsregnskapet skal utarbeides under forutsetning om fortsatt drift så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket. Dersom det er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket, skal eiendeler og gjeld vurderes til virkelig verdi ved avvikling.
- Registrering av regnskapsopplysninger og utarbeidelse av årsregnskap skal foretas i samsvar med god regnskapsskikk.
- Transaksjoner i utenlandsk valuta regnskapsføres til valutakurs på transaksjonstidspunktet.
- Lager av innkjøpte varer verdsettes til det laveste av anskaffelseskost etter FIFO-prinsippet, og netto salgsverdi. Egentilvirkede ferdigvarer og varer under tilvirkning vurderes til variabel tilvirkningskost.

Selskapet har fra 2008 pensjonsforpliktelser som er balanseført. Fra og med 2016 føres estimatendringer mot egenkapitalen. Pensjonsordningen er ytelsesbasert.

Leieavtaler er ikke balanseført.

Selskapet har for 2023 hatt økonomisk aktivitet som finansierer og ikke realiserer selskapets ideelle formål. Denne aktiviteten er skattepliktig etter skatteloven § 2-32 annet ledd.

Note 1 - Sponsorinntekter

	R-2023	R-2022
Sponsorinntekter, bygg	1 183 333	1 183 333
Sponsorinntekter, drift	1 732 000	2 260 000
Totale sponsorinntekter	2 915 333	3 443 333

Totalt for konsernet;

	R-2023	R-2022
Sponsorinntekter, bygg	1 183 333	1 183 333
Sponsorinntekter, drift	1 732 000	2 260 000
Totale sponsorinntekter	2 915 333	3 443 333

Sponsorinntektene føres i det sponsor har mottatt en ytelse fra selskapet iht. sponsoravtale, jfr. sammenstillingsprinsippet i regnskapsloven.

Note 2 - Annen driftsinntekt

	R-2023	R-2022
Annen driftsinntekt	14 725 671	31 824 410
Herav:		
Offentlig tilskudd	0	2 976 586
Refusjon utlegg andre arrangement	7 185 321	14 678 136
Billettinntekter	7 809 803	6 723 613
Annen inntekt	1 507 753	1 178 613

Totalt for konsernet;

	R-2023	R-2022
Annen driftsinntekt	13 801 821	35 028 934
Herav:		
Offentlige tilskudd	0	4 816 859
Refusjon utlegg andre arrangement	5 030 211	14 678 136
Billettinntekter	7 809 803	6 723 613
Annen inntekt	961 807	8 810 326

Note 3 - Utsatt inntektsføring

Selskapet har utsatt inntektsføring som vil bli inntektsført i takt med levering av motytelser:

2290	R-2023	R-2022
Sponsorer, bygg	3 694 989	4 878 322
Sum	3 694 989	4 878 322

Alle tall er akkumulerte.

Selskapet har utsatt inntektsføring som vil bli inntektsført i takt med avskrivningen av bygget:

2291	R-2023	R-2022
Bidrag private	146 676	146 676
Stolsalg bedrift	2 829 750	2 829 750
Stolsalg privat	1 353 000	1 353 000
Stavanger Kommune	769 091 608	769 091 608
Rogaland Fylkeskommune	75 000 000	75 000 000
Kultur og kirkedep.	164 500 000	164 500 000
Stat	74 000 000	74 000 000
Donasjon	33 500 000	33 500 000
Renter sponsorer	2 282 734	2 282 734
Renter tilskudd, donasjoner og bidrag	49 497 681	49 497 681
Bruk av midler	-78 225 000	-78 225 000
Inntektsføring utsatt inntektsføring	-293 973 665	-268 496 353
Sum	800 002 784	825 480 096

Alle tall er akkumulerte.

Selskapet har utsatt inntektsføring som vil bli inntektsført i takt med avskrivningen av flygel:

2292	R-2023	R-2022
Flygel	573 192	809 856
Sum	573 192	809 856

2295	R-2023	R-2022
Driftsorganisasjonen - utviklingsmidler ikke inntektsført	6 871 849	6 871 849
Sum	6 871 849	6 871 849

2296	R-2023	R-2022
Spillebord	354 959	473 276
Sum	354 959	473 276

TOTALT	811 497 773	838 513 399
---------------	--------------------	--------------------

Note 4 - Overføringer

	R-2023	R-2022
Overføringer, bygg		
Stavanger kommune	43 623 980	34 683 452
Rogaland fylkeskommune	4 044 492	3 399 474
Sum	47 668 472	38 082 926
Inntektsførte overføringer		
Mottatte overføringer	47 668 472	38 082 926
- redusert fordring eierkommuner tilsv avdrag	-29 134 246	-29 519 122
Periodisering renter	1 563 549	2 596 548
Resultatførte overføringer	20 097 775	11 160 352

Fra 2015 er tallene akkumulerte på alle avdelinger.

Tilskudd, drift	*11 500 000	*10 000 000
Resultatført tilskudd	11 500 000	10 000 000

* Spesifikasjon av tilskudd

Tilskudd fra Stavanger kommune	11 500 000	10 000 000
Sum	11 500 000	10 000 000

Tallene er ikke akkumulerte.

Note 5 - Donasjoner

	R-2023	R-2022
Bidrag	0	150 000
Donasjoner bygg	354 981	354 984
Sum donasjoner og bidrag	354 981	504 984

Note 6 - Ansatte, godtgjørelse mv.

Det er registrert følgende lønnskostnader for Stavanger Konserthus IKS de siste to år:

	R-2023	R-2022
Lønninger	19 827 460	18 691 824
Arbeidsgiveravgift	3 199 258	2 960 675
Pensjonskostnader	1 829 805	2 267 992
Andre ytelser	322 773	182 855
Sum lønnskostnader	25 179 295	24 103 346

Antall årsverk	26	25
----------------	----	----

Totalt styrehonorar er kr 416 000 herav kr 73 000 til styreleder.

Totalt for konsernet;

	R-2023	R-2022
Lønninger	33 055 664	30 465 194
Arbeidsgiveravgift	5 120 837	4 669 997
Pensjonskostnader	2 027 009	2 502 765
Andre ytelser	370 300	262 156
Sum lønnskostnader for konsernet	40 573 810	37 900 112

Antall årsverk	51,5
----------------	------

Lønn til ledende personer

	Daglig leder mor	Daglig leder datter	Styret
Lønn	1 757 971	829 850	416 000
Pensjonsutgifter	32 825	0	
Annen godtgjørelse	15 461	4 392	

Revisor

Det er for 2023 kostnadsført kr 412 288 fra revisor for konsernet. Herav annen bistand kr 98 948. For Stavanger Konserthus IKS er beløpet kr 319 382. Herav annen bistand kr 98 948.

Note 7 - Pensjonskostnader, -midler og -forpliktelser

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon, og har etablert pensjonsordning som tilfredsstillter kravene i loven.

Selskapet har pensjonsordninger som omfatter samtlige ansatte. Pensjonsordningene er organisert gjennom en kollektiv pensjonsforsikring. Ordningen gir rett til en definert fremtidig ytelse. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsen fra folketrygden. Forpliktelsene er dekket gjennom et forsikringselskap.

	R-2023	R-2022
Kollektiv pensjonsordning:		
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	3 203 108	3 347 201
Rentekostnad av pensjonsforpliktelse	1 975 307	1 294 881
Avkastning på pensjonsmidler	-2 721 045	-1 925 829
Resultatført estimatendring/-avvik	0	0
Administrasjonskostnad/Rentegaranti	85 887	90 647
Netto pensjonskostnad	2 543 257	2 806 900
Aga netto pensjonskostnad inkl. adm.kost	358 599	395 773
Resultatført aktuarielt tap (gevinst)	0	0
Resultatført planendring	0	0
Resultatført pensjonskostnad	0	0
Aga av resultatført pensjonskostnad	0	0
Resultatført pensjonskostnad	2 901 856	3 202 673
Netto forpliktelse før arbeidsgiveravgift	8 346 505	12 474 775
Ikke resultatført estimatendring/-avvik	0	0
Ikke resultatført planendring	0	0
Pensjonsforpliktelser	8 346 505	12 474 775
Arbeidsgiveravgift av pensjonsforpliktelser	1 176 857	1 758 943
Pensjonsforpliktelser inkl. arbeidsgiveravgift	9 523 362	14 233 718
Avstemming		
Balansført nto forpliktelse 01.01.	14 233 718	16 017 988
Resultatført pensjonskostnad inkl aga/adm.kost	2 901 856	3 202 673
Arbeidsgiveravgift av forfalt premie	-621 828	-374 742
Innbetalt premie / tilskudd	-4 410 127	-2 657 746
Ført mot egenkapital	-2 261 400	-1 712 931
Ført mot egenkapital aga	-318 858	-241 524
Balansført nto forpliktelse 31.12.	9 523 362	14 233 718
Økonomiske forutsetninger:	31.12.2023	31.12.2022
Diskonteringsrente	3,10 %	3,00 %
Forventet lønnsregulering	3,50 %	3,50 %
G-regulering	3,25 %	3,25 %
Forventet pensjonsøkning	2,80 %	2,63 %
Forventet avkastning på fondsmidler	5,30 %	5,20 %
Medlemsstatus		
Antall aktive medlemmer	66	63
Antall oppsatte	91	86
Antall pensjoner	17	14

Forutsetninger som normalt benyttes innen forsikring er lagt inn som aktuarmessige forutsetninger ved beregningen av selskapets pensjonsforpliktelse pr. 31.12.2023.

Datter har etablert en pensjonsordning som tilfredsstillter kravene i lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapet balansfører ikke sin pensjonsforpliktelse. Årets pensjonskostnad er kr xxx xxx.

Note 8 - Spesifikasjon av varige driftsmidler - konsernet

	Anskaffelses- kost 01.01.	Årets tilgang	Akk. av- skrivninger	Bokført verdi 31.12.	Årets avskrivning	Forventet øk.levetid
Stavanger Konserthus						
Tomt	36 604 273		0	36 604 273	0	
Faste installasjoner*	746 129 949		-161 920 454	584 209 495	14 922 598	50 år
Tekniske installasjoner	312 335 041		-114 514 662	197 820 379	10 411 168	30 år
Sum oppføring Stavanger Konserthus				818 634 147	25 333 766	
Driftsløsøre	11 356 662		-10 809 069	547 593	166 477	10 år
Flygel	6 721 243		-5 573 866	1 147 377	380 210	15 år
Sceneombygging	2 716 800		-1 630 181	1 086 619	135 840	20 år
Inventar	19 787 661		-18 333 104	1 454 557	228 798	5 år
EDB	2 153 193		-2 153 193	0	0	3 år
Nye led lys	10 578 789	5 000 000	0	15 578 789	0	20 år
Andre ikke avskrivbare eiendeler	102 550			102 550	0	
Sum driftsløsøre, inventar etc.				19 917 485	911 325	
Totalt morselskap				838 551 632	26 245 091	
Maestro F&B AS						
Maskiner og innredning	914 869	5 781 104	-1 106 061	5 589 912	261 996	5 år
Driftsløsøre	1 507 190	1 668 207	-1 073 182	2 102 215	191 914	3-10 år
Totalt datterselskap	2 422 059			7 692 127	453 910	
Totalt konsern		6 668 207		846 243 759	26 699 001	

*Faste installasjoner er justert med kr -19 990 233 på inngående verdi

Note 9 - Annen driftskostnad

Annen driftskostnad	R-2023	R-2022
Kostnad lokaler	7 370 145	9 298 734
Leie maskiner, inventar og lignende	129 242	134 552
Sceneteknisk utstyr, inventar, programvare og lignende	18 390 470	27 688 404
Reparasjon og vedlikehold	10 367 073	5 756 278
Kjøpte tjenester	15 470 121	12 635 802
Kontorkostnad	200 860	190 987
Telefon, porto og lignende	152 619	211 258
Kostnad og godtgjørelse for reiser, diett, bil og lignende	294 007	333 771
Salgs- og reklamekostnader	4 444 039	4 962 442
Annen kostnad	3 946 707	4 840 839
Sum annen driftskostnad	60 765 284	66 053 066

Totalt for konsernet;

Annen driftskostnad	R-2023	R-2022
Kostnad lokaler	8 392 796	9 298 734
Leie maskiner, inventar og lignende	1 138 825	134 552
Sceneteknisk utstyr, inventar, programvare og lignende	14 797 819	11 997 608
Reparasjon og vedlikehold	10 854 270	5 756 278
Kjøpte tjenester	16 452 143	12 613 347
Kontorkostnad	240 542	190 986
Telefon, porto og lignende	188 705	211 258
Kostnad og godtgjørelse for reiser, diett, bil og lignende	327 315	333 772
Salgs- og reklamekostnader	4 515 529	4 496 178
Annen kostnad	3 943 845	12 504 098
Sum annen driftskostnad	60 851 788	57 536 811

Note 10 - Finansinntekt

	R-2023	R-2022
Renteinntekter, bank	8 225 789	4 614 737
Annen renteinntekt	173 473	11 398
Sum renteinntekter	8 399 262	4 626 135
Andre finansinntekter	10 333	6 947
Sum finansinntekter Stavanger Konserthus IKS	8 409 594	4 633 081
Finansinntekter fra datter	23	5
Renter på mellomværende, eliminert i konsern	-173 351	0
Sum finansinntekter konsern	8 236 266	4 633 086

Note 11 - Finanskostnader

	R-2023	R-2022
Renter som dekkes av Rogaland Fylkeskommune og Stavanger kommune:		
Renter lån, bygg	20 097 774	11 160 352
Andre renter		
Andre renter driftsorganisasjonen	3 783	3 581
Sum andre renter	3 783	3 581
Sum rentekostnader	20 101 557	11 163 933
Valutaendring	211 080	22 479
Annen finanskostnad	0	0
Sum finanskostnader	20 312 637	11 186 413
Finanskostnader fra datter	187 724	13 748
Renter på mellomværende, eliminert i konsern	-173 351	0
Sum finanskostnader konsern	20 327 010	11 200 161

Note 12 - Investering i datterselskap

Foretaksnavn	Foretakssted	Eierandel/ stemmeandel	Selskapets egenkapital 31.12.2023	Selskapets resultat for 2023
Maestro F & B AS	Stavanger	100 %	5 533 858	360 184

Følgende interne transaksjoner har funnet sted med og mellom datterselskaper 2023:

Spesifikasjon interne transaksjoner	Beløp
Kjøp av varer og tjenester	5 032 824
Salg av varer og tjenester	3 671 105
Fordring Maestro inkl renter	8 173 351
Fordring husleie	464 290
Netto kortsiktig mellomværende mor / datter per 31.12.2023	153 194

Note 13 - Varelager

	R-2023	R-2022
Ferdig varer	159 670	203 174
	159 670	203 174
Totalt for konsernet;		
	R-2023	R-2022
Råvarer	507 571	762 883
Varer i arbeid	0	0
Ferdig varer	1 950 771	886 412
	2 458 342	1 649 295

Note 14 - Kundefordringer og andre fordringer

Selskapets kundefordringer er vurdert til pålydende.

Det er ingen kundefordringer som forfaller senere enn ett år etter regnskapsårets slutt.

Avsetningen for 2023 er 130 720.

Kundefordringer	R-2023	R-2022
Kunder	2 351 553	4 262 396
Nærstående parter	1 771 369	903 949
Sum kundefordringer	4 122 922	5 166 345
Andre fordringer		
Andre periodiseringer	17 161 570	13 231 814
Sum andre fordringer	17 161 570	13 231 814
Fordring lån eierkommuner		
Fordring lån Stavanger kommune	327 948 680	354 850 280
Fordring lån Rogaland fylkeskommune	42 696 731	44 929 377
Sum	370 645 411	399 779 657
Sum fordringer	391 929 903	418 177 816

Totalt for konsernet;

Kundefordringer	R-2023	R-2022
Kunder	6 179 328	6 927 532
Tap på krav	-130 720	-1 272 655
Sum kundefordringer konsern	6 048 608	5 654 877
Andre fordringer		
Andre periodiseringer	9 721 394	10 790 779
Sum andre fordringer konsern	9 721 394	10 790 779
Fordring lån eierkommuner		
Fordring lån Stavanger kommune	327 948 680	354 850 280
Fordring lån Rogaland fylkeskommune	42 696 731	44 929 377
Sum konsern	370 645 411	399 779 657
Sum fordringer konsern	386 415 413	416 225 313

Note 15 - Bankinnskudd

I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetreksmidler med kr 1 122 569. Skyldig skattetrekk er kr 1 085 940

Bundne skattetreksmidler for konsernet utgjør kr 1 696 156, skyldig skattetrekk er kr 1 652 195.

Note 16 Egenkapital

	Annen Innskutt egenkap.	Annen egenkapital	Sum
Pr. 31.12.2022	1 111 437	91 519 143	92 630 580
Pr. 01.01.2023	1 111 437	91 519 143	92 630 580
Årets resultat		3 844 101	3 844 101
Pensjon ført mot egenkapital	0	2 580 258	2 580 258
Pr. 31.12.2023	1 111 437	97 943 503	99 054 940

Selskapet har en selskapskapital på kr 100 000 fordelt på kr 89 000 for Stavanger kommune og kr 11 000 for Rogaland fylkeskommune.

Konsern	Annen Innskutt egenkap.	Annen egenkapital	Sum
Pr. 31.12.2022	1 111 437	94 203 769	95 315 206
Pr. 01.01.2023	1 111 437	94 203 769	95 315 206
Årets resultat		4 204 285	4 204 285
Pensjon ført mot egenkapital	0	2 580 258	2 580 258
Pr. 31.12.2023	1 111 437	100 988 312	102 099 749

Note 17 Gjeld til kredittinstitusjoner

Selskapet hadde per 31.12.2023 gjeld til kredittinstitusjoner på kr 272 354 371 som forfaller mer enn 5 år frem i tid.

Avdrag som dekkes av Rogaland fylkeskommune og Stavanger kommune:

	Totalt	Før 2029	Fra 2029
Lån 1 i Kommunalbanken	42 696 731	11 120 180	31 576 551
Lån 2 i Kommunalbanken	105 000 000	50 000 000	55 000 000
Lån 3 i Kommunalbanken	155 285 790	34 507 970	120 777 820
Lån KLP	115 000 000	50 000 000	65 000 000
Sum	417 982 521	145 628 150	272 354 371

Note 18 Annen kortsiktig gjeld

Leverandørgjeld	R-2023	R-2022
Leverandører	8 464 898	7 582 752
Nærstående parter	25 297	44 847
Sum leverandørgjeld	8 490 195	7 627 599
Eksterne billettinntekter	R-2023	R-2022
Eksterne billettinntekter	26 200 513	44 828 240
Skyldige offentlige avgifter	R-2023	R-2022
Forskuddstrekk	1 085 940	1 107 776
Påleggstrekk	0	0
MVA	0	0
MVA - kompensert mva	0	0
MVA - skyldig skatteetaten oppgjør bygg	0	0
Arbeidsgiveravgift	644 246	581 339
Sum skyldige offentlige avgifter	1 730 186	1 689 115
Annen kortsiktig gjeld	R-2023	R-2022
Påløpte feriepenger	2 264 119	2 062 852
Påløpt avgift av feriepenger	319 152	290 863
Andre kostnader	11 418 308	6 580 801
Annen kortsiktig gjeld	14 001 579	8 934 517
Sum kortsiktig gjeld	50 422 473	63 079 471
Totalt for konsernet;		
Leverandørgjeld	R-2023	R-2022
Leverandører	10 081 987	9 042 425
Sum leverandørgjeld	10 081 987	9 042 425
Eksterne billettinntekter	R-2023	R-2022
Eksterne billettinntekter	26 200 513	44 828 240
Skyldige offentlige avgifter	R-2023	R-2022
Forskuddstrekk	1 634 172	1 521 540
Påleggstrekk	18 023	19 522
MVA	1 213 295	1 008 767
Arbeidsgiveravgift	1 004 176	879 149
Betalbar skatt	0	742 728
Sum skyldige offentlige avgifter	3 869 666	4 171 706
Annen kortsiktig gjeld	R-2023	R-2022
Påløpte feriepenger	3 662 437	3 278 838
Påløpt avgift av feriepenger	516 315	462 317
Andre kostnader	11 772 632	6 731 973
Annen kortsiktig gjeld	15 951 384	10 473 128
Sum kortsiktig gjeld	56 103 550	68 515 499

Note 19 Skatt - konsern

Stavanger Konserthus IKS har ikke erverv til formål og har derfor ikke alminnelig skatteplikt. Konserthuset har skatteplikt for mindre deler av virksomheten som regnes som finansiering av selskapets ideelle formål. Dette gjelder i hovedsak utleie knyttet til konferanser og utleie til restaurant. Beregninger viser at denne driften går med betydelige underskudd og det vil derfor ikke foreligge en skattekostnad for selskapet som vil påvirke selskapets resultat eller balanse. Beregningene under er knyttet til konserthusets datterselskap Maestro F & B AS.

Spesifikasjon av årets skattegrunnlag	R-2023	R-2022
Ordinært resultat før skattekostnad	464 290	3 428 037
+/- Permanente forskjeller	8 924	49 439
+/- Årets endring i midlertidige forskjeller	-581 142	-101 440
- Underskudd til fremføring	0	0
Årets skattegrunnlag	-107 928	3 376 036
	R-2023	R-2022
Betalbar skatt	0	742 728
Endring i utsatt skatt og utsatt skattefordel	104 106	22 317
Skattekostnad i resultatregnskapet	104 106	765 045
Betalbar skatt i balansen	0	742 728

Beregning av utsatt skatt/utsatt skattefordel	R-2023	R-2022
Midlertidige forskjeller		
Driftsmidler	391 129	-190 012
Utestående fordringer	0	0
Netto midlertidige forskjeller	391 129	-190 012
Underskudd til fremføring	-107 928	0
Grunnlag for utsatt skattefordel	283 201	-190 012
Balanseført utsatt skattefordel 31.12.2023 basert på 22%	0	41 802

Til representantskapet i Stavanger konserthus IKS

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Stavanger konserthus IKS som viser et overskudd for selskapsregnskapet på kr 3 844 101 og et overskudd for konsernregnskapet på kr 4 204 285.

Årsregnskapet består av:

- selskapsregnskapet, som består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper, og
- konsernregnskapet som består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir det medfølgende selskapsregnskapet et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Stavanger konserthus IKS per 31. desember 2023 og av selskapets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift, god kommunal revisjonsskikk i Norge og International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under "Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet". Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Årsberetningen

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for informasjonen i årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav og
- at opplysningene om økonomi i årsberetningen stemmer overens med årsregnskapet.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler, tilleggsbestemmelser i lov om interkommunale selskaper, forskrift om årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål med revisjonen er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.

- opparbeider vi oss en forståelse av internkontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimater og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifierer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunkt for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i intern kontroll som vi avdekker gjennom revisjonen.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Stavanger, dato

Rogaland revisjons IKS

Stavanger konserthus IKS

Årsoppgjørnotat 2023



Til:

Styret i Stavanger konserthus IKS

1 INNLEDNING

Lov om interkommunale selskap § 28 og god kommunal revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene bestemmer revisors oppgaver ved revisjon av årsregnskapet. Dette kan oppsummeres slik:

- Vurdere om årsregnskapet er avlagt i samsvar med lov, forskrift og god regnskapsskikk og gir et rettviseende bilde av den økonomiske stilling og resultat i regnskapsåret
- Se etter at årsregnskap stemmer med budsjett eller andre gyldige vedtak
- Vurdere om ledelsen har oppfylt sine plikter mht. tilfredsstillende registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger
- Vurdere om opplysningene i årsberetningen er konsistente med årsregnskapet, om forslag til overskuddsanvendelse er konsistent med årsregnskapet, og i samsvar med lov og forskrift
- Se etter at selskapet har ordnet den økonomiske internkontrollen på en betryggende måte
- Bidra til å forebygge og avdekke misligheter og feil

Resultatene av regnskapsrevisjonen blir rapportert i vår revisjonsberetning.

Dette årsoppgjørnotatet gir en oppsummering av årets revisjon og knytter en del kommentarer til det framlagte årsregnskapet og årsmeldingen.

2 KOMMENTARER TIL ÅRSREGNSKAPET

Årsregnskapet er fremlagt med et regnskapsmessig overskudd på 3,8 mill. kr og en egenkapital på 99,1 mill. kr for Stavanger konserthus IKS. Konsernet har et overskudd på 4,2 mill. kr og en egenkapital på 102,1 mill. kr. Selskapet har valgt å føre estimatavvik pensjon direkte mot egenkapitalen i året de oppstår. I 2023 er 2,58 mill. kr i redusert pensjonsforpliktelse grunnet endrede beregningsforutsetninger ført som en økning av egenkapitalen.

Finansiering bygg og overskuddslikviditet

I henhold til lov om interkommunale selskaper § 22 kan lån kun tas opp for å finansiere investeringer i bygninger, anlegg og varige driftsmidler. Eventuelle likviditetslån skal i utgangspunktet gjøres opp per 31.12.

Konserthuset tok opp et lån på 351,2 mill. kr i 2016 for å fullføre bygget og innfri krav fra skatteetaten. Ledig likviditet fra dette lånet har i flere år vært ca. 47 mill. kr. Det var usikkerhet rundt endelig oppgjør til skatteetaten og det har derfor vært en avsetning i regnskapet på 19,9

mill. kr. Vurderingen er nå at det ikke lenger er usikkerhet knyttet til dette oppgjøret og beløpet er da tilbakeført i 2022. Etter avtale med eierne er den ledige likviditeten fra denne tilbakeføringen brukt på oppgradering til LED belysning. Øvrig ledig likviditet vil bli brukt til utbedring av fasaden.

3 ÅRETS REVISJON

3.1 VURDERING AV INTERN KONTROLL OG RUTINER

Det overordnede ansvaret for kontroll og tilsyn i selskapet tilligger styret iht. lov om interkommunale selskap § 13. Daglig leder har det operative ansvaret, og skal sørge for at bokføringen skjer i samsvar med lov og forskrift, og at formuesforvaltningen er betryggende jf. samme lov § 14.

Vår gjennomgang av Stavanger konserthus IKS sine økonomiske driftsrutiner viser at selskapet generelt har god intern kontroll, fungerende rutiner og god lederoppfølging.

Lønn, salgsinntekter, og innkjøp i resultatregnskapet er kontrollert gjennom analyser og stikkprøver uten at det er avdekket vesentlige feil eller mangler.

Det er ingen vesentlige endringer i selskapets avgifts vurdering. I og med at mva. behandlingen er avhengig av en vurdering av artisters format tas det fremdeles inn en presisering av dette i de terminvise erklæringene som levres i forbindelse med konserthusets kompensasjonsmeldinger for merverdiavgift.

Konsernrevisjon

Som ledd i årets konsernrevisjon har vi utført analyser på datterselskapets regnskap. Vi har i tillegg hatt kommunisert med datterselskapets revisor for å sikre riktigheten av det fremlagte konsernregnskap. Det er ikke avdekket vesentlige feil i regnskapet og det er avgitt en normal revisjonsberetning.

3.2 RESULTAT OG BALANSE

Alle vesentlige balansekontanter er avstemt og kontrollert per 31.12.2023. Det er ikke avdekket vesentlige avvik i årsregnskapet til Stavanger konserthus IKS. Kjente feil i konsolidering av konsernregnskapet er rettet opp underveis.

3.3 MISLIGHETER

Vi har i år ikke avdekket eller fått melding om at misligheter skal ha funnet sted.

3.4 BETINGEDE FORPLIKTELSER OG HENDELSER ETTER BALANSEDAGEN

Daglig leder og økonomisjef har gjennom sine underskrifter på fullstendighetserklæring bekreftet at vi har fått tilgang til alle opplysninger som er relevante for årsregnskapet.

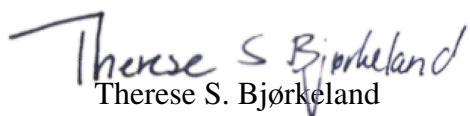
Vi er ikke kjent med at det foreligger betingede forpliktelser eller hendelser etter balansedagen som får vesentlig betydning for det avlagte årsregnskapet.

4 KONKLUSJON

Vi har gjennom vår kontroll oppnådd betryggende sikkerhet for at resultatregnskap og balanse pr. 31.12.2023 ikke inneholder vesentlige feil, og kan derfor avgi en normal revisjonsberetning.

Med vennlig hilsen

Rogaland Revisjon IKS


Therese S. Bjørkeland
Statsautorisert revisor


Jeanette Sømnes
Statsautorisert revisor