

Saksfremlegg

REFERANSE
PHNDATO
22.02.2024

Saken behandles i følgende utvalg:	Sak nr.:	Møtedato:
Styret i Stavanger konserthus IKS	03/24	04.03.2024

Regnskapsavleggelsen for Stavanger konserthus IKS har tidligere år vært lagt opp slik at Rogaland Revisjon har revidert Stavanger konserthus etter at de er ferdig med kommunene. Det vil si at revisjonen har gjennomført sitt arbeid innen mai og at ferdig revidert årsregnskap og årsmelding, samt årsoppgjørsnotat og usignert revisjonsberetning, deretter er blitt lagt frem for styre og representantskap i mai/juni. Representantskapets frist for endelig fastsettelse av årsmelding og årsregnskap har vært 30. juni.

Fra og med 1. januar 2024 er det innført nye frister for regnskapsavleggelsen. Fristen for representantskapets endelige fastsettelse av årsmelding og årsregnskap er fortsatt 30. juni. Det nye er at styret nå har frist til å behandle årsmelding og regnskap innen 31. mars, mens revisjonens frist for avleggelse av revisjonsberetning er 15. mai. I praksis betyr dette at styret i år får årsberetning og årsregnskap til behandling i to omganger. Første behandling skjer i mars før revisjonen er påbegynt, og før årsregnskapet i Maestro F&B AS er avlagt. Fullstendig regnskap, med usignert revisjonsberetning og årsoppgjørsnotat, legges frem for styrebehandling når Rogaland Revisjon har avsluttet sitt arbeid.

Administrasjonen legger på denne bakgrunn frem sak om foreløpig årsberetning og årsregnskap for 2023.

FORELØPIG ÅRSBERETNING OG ÅRSREGNSKAP FOR 2023

Innstilling:

- Foreløpig årsberetning og årsregnskap for 2023 tas til orientering og oversendes Rogaland Revisjon.*
- Endelig årsberetning og årsregnskap for 2023 behandles i selskapets styre 05.06.2024 og legges deretter frem for representantskapet for godkjenning innen 30.06.2024.*

FORELØPIG ÅRSBERETNING 2023

Stavanger konserthus IKS driver konserthusene i Bjergsted. Virksomheten omfatter også det heleide datterselskapet Maestro F&B AS, som driver serveringsvirksomheten i konserthusene. Stavanger konserthus IKS har ikke ervervsmessig formål og rapporterer til Stavanger kommune og Rogaland fylkeskommune.

1 KONSERTHUSETS VIRKSOMHET

1.1 Hovedtall

2023 har vært et godt år for Stavanger konserthus, med et årsresultat som er vesentlig bedre enn budsjettert og et svært godt publikumsbesøk som tangerer tidligere besøksrekord fra 2018.

- Samlet besøk: 268 728
- Aktivitetsnivå: 472 arrangementer
- Årsresultat: kr. 3,3 mill., hvorav kr. 2,4 mill. knyttet til konserthusets ordinære drift.

Utvikling 3 siste år:

	2021	2022	2023
Samlet besøk	96 034	242 761	268 728
Antall arrangementer	391	511	472
Årsresultat konserthusdriften	3,5 mill.	8,8 mill.	3,3 mill.

1.2 Aktivitetsnivå og besøk

Stavanger konserthus hadde i 2023 et registrert besøk på 268 728, fordelt på 472 arrangementer, som er det nest høyeste besøkstallet noensinne. Sammenlignet med foregående år viser statistikken en besøksoppgang på ca. 10,5%. Sammenlignet med siste normalår før pandemien (2019) er besøksoppgangen på ca. 7,3 %. Når en tar i betraktning at deler av kulturlivet fortsatt merker ettervirkninger av pandemien, er dette svært gledelige tall.

Sjangermessig fordeler antall arrangementer og publikumsbesøket seg slik:

<i>Sjanger</i>	2022		2023	
	<i>besøk</i>	<i>ant. arr.</i>	<i>besøk</i>	<i>ant. arr.</i>
Klassisk / kunstmusikk	55 875	107	59 750	103
Rytmask	72 419	78	114 932	95
Show/revy/teater	58 112	96	37 980	62
Korps, kor ol.	12 078	13	13 399	14
Dans	7 901	16	8 736	16
Møter og div. arr.	33 647	198	28 923	175
Annet	2 729	3	5 008	7
Sum	242 761	511	268 728	472

Statistikken omfatter kun fysisk besøk på arrangementer, ikke besøk på strømmetjenester eller tilfeldig besøk i huset eller restauranten.

Sjangermessig fordeler aktiviteten seg omtrent som tidligere år, men med en markant økning innen kategorien *Rytmask musikk*. Sammenlignet med foregående år er økningen innen rytmask musikk på 42 513. Av denne økningen utgjør 14 konserter med Kaizers Orchestra ca 30 000. Det vil si at denne kategorien har hatt en økning også uten den ekstraordinære suksessen med Kaizers Orchestra. Øvrige sjangermessige svingninger er innenfor normal variasjon og er ikke uttrykk for varige sjangermessige forskyvninger.

Stavanger konserthus er blant de konserthusene i Norge som relativt raskt kom tilbake til normal drift etter pandemien. En av grunnen til dette antas å være at konserthuset unngikk langvarig nedstenging under pandemien. En har på den måten lyktes med å opprettholde kommunikasjonen med publikum og lagt grunnlag for rask normalisering av markedet etter at restriksjonene ble opphevet.

Konserthuset fyller en viktig funksjon i regionen, både for kultur- og næringsliv. Orkestersalen Fartein Valen har gitt den akustiske musikken, og især Stavanger Symfoniorkester, en unik arena som har hevet publikums konsertopplevelse og bidratt sterkt til orkesterets kunstneriske utvikling. Flerbrukssalen Zetlitz har åpnet for store sceniske oppsetninger som ikke var mulig tidligere og har ført til en markant økning av programtilbudet innen rytmask musikk. Konserthuset har også utviklet seg til en mye brukt arena for regionens næringsliv, med saler, tekniske fasiliteter og serveringstilbud av høy kvalitet. Blant de større næringslivsarrangementene i 2023 er det naturlig å trekke frem Årets kokk som tidligere har hatt fast tilhold i Oslo.

Konserthuset arrangerer selv en betydelig andel av konsertene innen rytmisk musikk og dans. Innen kunstmusikk er konserthusets egne arrangementer primært knyttet til orgelprogrammet, mens Stavanger Symfoniorkester i all hovedsak dekker det symfoniske musikktilbudet.

1.3 Strategiske samarbeidspartnere

1.3.1 Næringslivet

Stavanger konserthus har et aktivt samarbeid med regionens næringsliv og blir flittig brukt som arena for konferanser og sosiale arrangementer. Etter et toppår i 2022 har konferanse- og eventaktiviteten i 2023 vendt tilbake til et normalnivå. Flere sentrale aktører i regionens næringsliv har inngått faste, flerårige sponsoravtaler med konserthuset. Samlet utgjorde sponsorinntektene i 2023 2,9 millioner kroner, hvorav 1,2 millioner kroner var knyttet til byggeprosjektet og 1,7 millioner kroner til konserthusets drift.

Konserthusets samarbeidsavtaler med næringslivet har i 2023 fordelt seg slik:

Konserthusalliansen	5
Byggsponsorer	1
Prosjekt sponsorer	1

Det arbeides kontinuerlig med å betjene eksisterende avtaler, og søke nye. Samarbeidet med næringslivet, både i form av sponsorater og ved næringslivets bruk av konserthuset representerer en betydelig inntektskilde som er avgjørende for å finansiere konserthusets kulturprogram og øvrige drift.

1.3.2 Samarbeid på kulturfeltet

Stavanger konserthus har et omfattende samarbeid med andre kulturaktører både lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Samarbeidet omfatter kunstnere, arrangører og interesseorganisasjoner. I det følgende gis en kort oversikt over de viktigste aktørene som konserthuset har et formalisert samarbeid med.

Bjergsted kulturpark

Stavanger konserthus deltar aktivt i samarbeidsutvalget i Bjergsted kulturpark. Utvalget består av de daglige lederne for Stavanger konserthus, Stavanger Symfoniorkester, UiS Fakultet for utøvende kunsthøgskole, Stavanger kulturskole, Stavanger katedralskole Bjergsted og Rogaland Musikkråd som representerer festivalene og musikkorganisasjonene. Stavanger konserthus er en viktig visningsarena for alle deltakerne i Bjergsted-samarbeidet og konserthuset legger stor vekt på å bidra til å utvikle arrangørmiljøene i Bjergsted.

Samarbeidsutvalget har i 2023 særlig fokusert på videreutvikling av Bjergstedvisjonen, hvor institusjonenes behov for arealutvidelse har vært sentralt. Dette er et langsiktig behov som må løses for å opprettholde Bjergsted kulturpark som kompetanseklynge.

Norske kulturarrangører

Norske kulturarrangører (tidligere Norske konsertarrangører) er Norges største interesseorganisasjon for kulturarrangører. Stavanger konserthus deltar aktivt i det interessepolitiske arbeidet, både som medlem og ved deltakelse i organisasjonens styre.

Nordisk konserthusråd

Stavanger konserthus deltar gjennom medlemskap og styrerepresentasjon aktivt i Nordisk konserthusråd, som er en sammenslutning av de største konserthusene i Norden. Samarbeidet er i hovedsak faglig, men omfatter også programsamarbeid.

Opera Rogaland

Opera Rogaland IKS ble etablert i juni 2014. Selskapet eies av Sandnes kommune og Stavanger kommune og er et samarbeid mellom kulturinstitusjonene Stavanger konserthus, Sandnes kulturhus, Stavanger Symfoniorkester og Universitetet i Stavanger.

Dans

Stavanger konserthus har langsiktig samarbeidsavtale med Carte Blanche (Norges Nasjonale kompani for samtidsdans) og løpende programsamarbeid med Dansenett Norge og Regional arena for samtidsdans (RAS).

1.3.3 Styrerepresentasjon

Konserthusets direktør hadde i 2023 verv i følgende organisasjoner og selskaper som samarbeider med Stavanger konserthus:

Universitetet i Stavanger, Fakultet for utøvende kunstfag (styreleder)
Carte Blanche AS, Norges nasjonale kompani for samtidsdans (styreleder)
Opera Rogaland IKS (styreleder)
Maestro F&B AS (styreleder)
Norske kulturarrangører (nestleder)
Nordisk konserthusråd (styremedlem)

2. ØKONOMISK RESULTAT OG BALANSE

Det presiseres det foreliggende utkastet til årsregnskap (pr. 22.02.2024) er satt opp før årsregnskapet for Maestro F&B AS er avlagt. Selv om konsernregnskapet vil bli endret, forventes ikke det samlede økonomiske resultatet i konsernet å endre seg vesentlig.

Det endelige konsernregnskapet vil omfatte morselskapet Stavanger Konserthus IKS og datterselskapet Maestro F&B AS, som driver serveringsvirksomheten i konserthusene. Konsernregnskapet utarbeides som om konsernet var én økonomisk enhet. Transaksjoner og mellomværende mellom selskapene i konsernet elimineres.

Det foreliggende regnskapet er gjort opp med et årsresultat etter finansposter og skatt på 3 379 811 kroner. Egenkapitalen i konsernet vil etter dette være 98 590 650 kroner. Selskapets likviditet er tilfredsstillende.

Årsregnskapet viser en samlet driftsinntekt på 127 619 311 kroner. Av dette utgjør 80 505 910 kroner ordinære inntekter i konserthusdriften, tallene for datterselskap er foreløpig ikke medtatt, mens 47 113 401 kroner er regnskapsmessige disposisjoner og overføringer knyttet til Stavanger kommunes finansiering av byggeprosjektet.

Av den ordinære driftsinntekten på 80 505 910 kroner, utgjør leieinntekter fra arrangementer og leie fra Stavanger Symfoniorkester de største postene, med henholdsvis 22 og 26 millioner kroner. Driftstilskuddet fra Stavanger kommune utgjorde i 2023 11,5 millioner kroner, inkludert kompensasjon for delvis bortfall av retten til å kreve momskompensasjon etter Lov om kompensasjon av merverdiavgift for kommuner, fylkeskommuner mv.

Den samlede billettomsætningen for arrangementer i 2023 var på 78,2 millioner kroner, som er 19,6 millioner høyere enn foregående år. Billettomsætning i eksterne billettsystemer inngår ikke i dette tallet.

På utgiftssiden er tidligere effektiviseringstiltak videreført, og konserthuset har nådd sine driftsmessige effektiviseringsmål for 2023. På grunn av den generelle prisstigningen i samfunnet må en likevel forvente at driftskostnadene vil stige vesentlig i årene som kommer.

Den finansielle risikoen i konsernet vurderes som lav. Selskapets langsiktige lån er i sin helhet knyttet til oppføring av konserthusbygningen og betjenes av Stavanger kommune. På bakgrunn av de gode resultatene i 2023, vurderes den langsiktige utviklingen både i Stavanger konserthus IKS og i datterselskapet Maestro F&B AS som positiv og stabil.

Selskapet er eksponert for risiko knyttet til tolkningen av Lov om kompensasjon av merverdiavgift for kommuner, fylkeskommuner mv. Skatt vest fattet den 10.11.2015 vedtak om tilbakebetaling av momskompensasjon på 256,88 millioner kroner for perioden 2008-2013. Etter klage, fattet Skattedirektoratet (SKD) vedtak om å minke etterberegningen med 175,61 millioner kroner, men det er fortsatt en teoretisk usikkert hvorvidt skattemyndighetene vil akseptere beregning med prisfaktor (dvs. varierende kvadratmeterpris basert på faktisk byggekostnad). SKD har informert selskapet om at beregning uten prisfaktor vil kunne føre til at minkingsbeløpet reduseres ytterligere med kr 41,39 millioner.

Det vises for øvrig til vedlagt resultatregnskap og balanse med tilhørende noter.

Årsregnskapet for 2023 er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av selskapets eierandeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Årsresultatet for 2023 anbefales overført til egenkapitalen.

3. PERSONALE, LIKESTILLING OG SAMFUNNSANSVAR

Stavanger konserthus arbeider for å sikre respekt for grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold, både i egen virksomhet, i vår leverandørkjede og hos våre forretningspartnere. Retningslinjer for dette arbeidet er, i samsvar med Åpenhetsloven, vedtatt av styret og publiseres på konserthusets nettside, sammen med redegjørelse for de aktsomhetsvurderinger som selskapet gjør.

Konsernet hadde ved årsskiftet 78 fast ansatte, hvorav 22 i Maestro F&B AS og 56 i Stavanger konserthus IKS. I tillegg kommer innleid ekstrahjelp og tekniske tjenester som leveres av eksterne leverandører. Konsernet har i 2023 hatt 5 lærlinger.

Av konsernets faste medarbeidere er 42 kvinner og 36 menn. I styret for Stavanger konserthus IKS har det i 2023 vært 4 kvinner og 3 menn. I styret for Maestro F&B er det 1 kvinne og 2 menn. Det er i 2022 ikke iverksatt spesielle tiltak med hensyn til likestilling og diskriminering.

Stavanger konserthus IKS er IA-bedrift og driver et systematisk HMS-arbeid. Det har ikke vært alvorlige skader eller ulykker i noen av konsernets virksomheter i 2023. Arbeidsmiljøet er godt og det er ikke iverksatt særskilte tiltak i den forbindelse. Sykefraværet i 2023 var 5,2 % i Stavanger konserthus IKS, hvorav 1,6 % var egenmeldt korttidsfravær. For Maestro F&B AS var sykefraværet 5,7 %, hvorav 0,2 % egenmeldt korttidsfravær.

Stavanger konserthus har fokus på bærekraftig drift og har gjennom de siste årene gjennomført omfattende energiøkonomisering, som videreføres i 2024. Et flerårig prosjekt med utskifting av alle lyskilder til LED er avsluttet i 2023. Virksomheten forurenses for øvrig ikke det ytre miljø mer enn tilsvarende virksomheter gjør. Stavanger konserthus har universell utforming og er tilrettelagt med sikte på best mulig tilgjengelighet for alle.

4. STYRE OG REPRESENTANTSKAP

Styret i Stavanger konserthus IKS har i 2023 hatt følgende sammensetning:

Ingrid Sølvberg	leder
Harald Espedal	nestleder
Tom Remlov	medlem
Ingebjørg Storeide Folgerø	medlem
Sunniva Bang Larsen	medlem
Rolf Norås	medlem
Maren Berg-Thomassen	ansattes representant

Styret har hatt 4 møter og behandlet 22 saker. Selskapet rapporterer til eierne: Stavanger kommune og Rogaland fylkeskommune. Selskapet har ikke tegnet egen forsikring for styrets medlemmer og daglig leder for deres mulige ansvar overfor foretaket og tredjepersoner.

Representantskapet i Stavanger konserthus IKS har frem til 20.11.2023 hatt følgende sammensetning:

Kari Nessa Nordtun, Stavanger kommune	leder
Marianne Chesak, Rogaland fylkeskommune	medlem

Fra 20.11.2023 har representantskapet hatt følgende sammensetning:

Sissel Knutsen Hegdal, Stavanger kommune	leder
Asle Rafdal, Rogaland fylkeskommune	medlem

I representantskapet har Stavanger kommune 9 stemmer og Rogaland fylkeskommune 1 stemme. Representantskapet har hatt 2 møter og behandlet 5 saker.

5. FREMTID

Høy inflasjon og generell økonomisk usikkerhet i samfunnet skaper utfordringer, også for konserthuset. Konserthusets drift er avhengig av at det billettjøpende publikum opprettholder sin kjøpekraft og aksepterer at billettprisene stiger i takt med inflasjonen. For den delen av programmet som omfatter internasjonale artister er det en særlig utfordring at artisthonorarer og turnekostnader gjøres opp i EUR / USD, mens inntektene genereres i NOK. Fortsatt svak kronekurs vil bidra til redusert lønnsomhet og redusert tilbud på dette feltet. Stavanger konserthus registrerer likevel god etterspørsel og forventer fortsatt høyt aktivitetsnivå.

Stavanger konserthus har over tid opparbeidet en sterk posisjon som en kvalitetsarena med høye besøkstall og solid oppslutning i befolkningen. Omdømmeundersøkelser bekrefter at konserthuset er kilde til stolthet og at omdømmet er sterkt i hele Stavangerregionen. Anleggets høye standard gjør også at det blir brukt som referanseprosjekt ved planlegging av nye konserthus i Europa. Selskapets hovedoppgave fremover vil være å videreutvikle de positive resultatene som er skapt, både programmessig, publikumsmessig og økonomisk.

Vedlegg: Utkast til årsregnskap 2023
Kontantstrømoppstilling 2023



Utkast pr. 22.02.2024 ÅRSREGNSKAP 2023

Stavanger Konserthus Iks

Org.nr. 989 887 823

Innhold:

Resultatregnskap
Balanse
Noter
Kontantstrøm

Årsregnskapet er utarbeidet av Azets Insight AS



Stavanger Konserthus Iks
Resultatregnskap

		Morselskap		
	Note	2023	Budsjett 2023	2022
Driftsinntekter og driftskostnader				
Salgsinntekt		164 867	155 000	190 915
Sponsorinntekter	1	2 915 333	3 183 333	3 443 333
Billettavgift		3 766 505	4 250 000	4 552 547
Annen driftsinntekt	2	14 725 671	16 157 000	31 824 410
Leieinntekt		48 616 867	42 105 000	44 861 094
Inntektsføring utsatt inntektsføring	3	25 477 312	25 477 312	26 446 250
Overføringer bygg	4	20 097 775	20 097 775	11 160 352
Donasjoner og bidrag	5	354 981	354 981	504 984
Driftstilskudd	4	11 500 000	11 500 000	10 000 000
Sum driftsinntekter		127 619 311	123 280 401	132 983 885
Varekostnad		146 788	155 000	191 683
Lønnskostnad	6, 7	25 179 295	25 434 000	24 103 346
Ordinære avskrivninger	8	26 245 091	26 174 313	27 268 847
Annen driftskostnad	9	60 765 284	52 737 000	66 053 066
Sum driftskostnader		112 336 457	104 500 313	117 616 942
Driftsresultat		15 282 854	18 780 088	15 366 942
Finansinntekter og finanskostnader				
Finansinntekter		8 409 594	3 000 000	4 633 081
Finanskostnader		20 312 637	20 142 774	11 186 413
Resultat av finansposter		-11 903 042	-17 142 774	-6 553 331
Resultat før skattekostnad		3 379 811	1 637 314	8 813 611
Skattekostnad på resultat	12	0	0	0
Årsresultat		3 379 811	1 637 314	8 813 611
Overføringer				
Avsatt til annen egenkapital		-3 379 811	-1 637 314	-8 813 611
Sum overføringer		-3 379 811	-1 637 314	-8 813 611

Stavanger Konserthus Iks Balanse

Eiendeler	Note	2022	
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Oppføring Stavanger Konserthus	8	818 634 147	843 967 913
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	8	19 917 688	15 829 013
Sum varige driftsmidler	8	838 551 835	859 796 926
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i datterselskap	12	2 489 049	2 489 049
Investeringer i aksjer og andeler		1	1
Egenkapitalinnskudd pensjon		1 022 029	916 165
Sum finansielle anleggsmidler		3 511 079	3 405 215
Sum anleggsmidler		842 062 914	863 202 141
Omløpsmidler			
Lager av varer og annen beholdning	13	159 670	203 174
Fordringer			
Kundefordringer	14	4 122 922	5 166 345
Andre kortsiktige fordringer	12, 14	16 697 280	13 231 814
Fordring lån eierkommuner		370 645 411	399 779 657
Sum fordringer	14	391 465 613	418 177 816
Investeringer			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	15	154 328 579	173 990 804
Sum omløpsmidler		545 953 862	592 371 794
Sum eiendeler		1 388 016 776	1 455 573 935

Stavanger Konserthus Iks Balanse

Egenkapital og gjeld	Note	2022	
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Annen innskutt egenkapital		1 111 437	1 111 437
Sum innskutt egenkapital	16	1 111 437	1 111 437
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	16	97 479 213	91 519 143
Sum opptjent egenkapital		97 479 213	91 519 143
Sum egenkapital	16	98 590 650	92 630 580
Gjeld			
Avsetning for forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser	7	9 523 361	14 233 718
Annen langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjoner	17	417 982 521	447 116 767
Øvrig langsiktig gjeld	3	811 497 772	838 513 398
Sum annen langsiktig gjeld		1 229 480 293	1 285 630 165
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld	18	8 490 195	7 627 599
Eksterne billettinntekter	18	26 200 513	44 828 240
Skyldig offentlige avgifter	18	1 730 186	1 689 115
Annen kortsiktig gjeld	18	14 001 579	8 934 517
Sum kortsiktig gjeld	18	50 422 472	63 079 471
Sum gjeld		1 289 426 126	1 362 943 355
Sum egenkapital og gjeld		1 388 016 776	1 455 573 935

Stavanger,
Styret i Stavanger Konserthus Iks

Ingrid Sølvberg
styreleder

Harald Espedal
nestleder

Rolf Henrik Norås
styremedlem

Maren Berg-Thomassen
styremedlem

Tom Remlov
styremedlem

Hilde Fahret Born
styremedlem

Kristen Høyer Mathiassen
styremedlem

Per Harald Nilsson
daglig leder

Stavanger Konserthus Iks
Indirekte kontantstrøm
Note

	2023	2022
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Resultat før skattekostnad	3 379 811	8 813 611
Ordinære avskrivninger	26 245 091	27 268 847
Endring i varelager	43 504	-20 090
Endring i kundefordringer	1 043 422	6 558 663
Endring i leverandørgjeld	862 595	2 118 861
Forskj. kostnadsført pensjon og inn-/utbet. i pensjonsordn.	-4 710 357	-1 784 270
Estimatavvik ført direkte mot egenkapital	2 580 259	1 954 455
Endring i andre tidsavgrensingsposter	-14 866 442	15 368 023
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	14 577 884	60 278 101
 Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	5 000 000	269 084
Utbetalinger ved kjøp av aksjer og andeler i andre foretak	105 864	98 714
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-5 105 864	-367 798
 Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
Utbetalinger ved nedbetaling av langsiktig gjeld	29 134 246	29 519 122
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	-29 134 246	-29 519 122
 Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter		
	-19 662 226	30 391 181
Beh. av kont. og kontantekvivalenter ved per. begynnelse	173 990 804	143 599 625
Beh. av kont. og kontantekvivalenter ved per. slutt	154 328 578	173 990 806

Regnskapsprinsipper

Stavanger Konserthus IKS ble opprettet 01.01.2006.

Eiere er Stavanger Kommune og Rogaland Fylkeskommune.

Maestro F&B AS ble stiftet i oktober 2010. Fra og med 2017 er dette et heleid datterselskap av Stavanger Konserthus IKS.

Konsernregnskapet omfatter morselskapet Stavanger Konserthus IKS og datterselskapet Maestro F&B AS. Konsernregnskapet er utarbeidet som om konsernet var en økonomisk enhet. Transaksjoner og mellomværende mellom selskapene i konsernet er eliminert.

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for øvrige foretak, med tillegg for interkommunale selskaper ihht. forskrifter om årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper av 17. desember 1999.

Følgende regnskapsprinsipper er anvendt:

- Transaksjoner regnskapsføres til verdien av vederlaget på transaksjonstidspunktet.
- Inntekt skal resultatføres når den er opptjent.
- Utgifter skal kostnadsføres i samme periode som tilhørende inntekt.
- Tilskudd inntektsføres i tråd med sammenstillingsprinsippet.
- Ved sikring skal gevinst og tap resultatføres i samme periode.
- Ved usikkerhet skal det brukes beste estimat, på bakgrunn av den informasjon som er tilgjengelig når årsregnskapet avlegges. Ved endring av regnskapsestimat skal virkningen resultatføres i den perioden estimatet endres, med mindre resultatføringen kan utsettes i samsvar med god regnskapsskikk
- Alle inntekter og kostnader resultatføres. Virkning av endring av regnskapsprinsipp, og korrigering av feil i tidligere årsregnskap, skal føres direkte mot egenkapitalen. Andre unntak fra kongruensprinsippet skal gjøres når det er i samsvar med god regnskapsskikk.
- Årsregnskapet skal utarbeides under forutsetning om fortsatt drift så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket. Dersom det er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket, skal eiendeler og gjeld vurderes til virkelig verdi ved avvikling.
- Registrering av regnskapsopplysninger og utarbeidelse av årsregnskap skal foretas i samsvar med god regnskapsskikk.
- Transaksjoner i utenlandsk valuta regnskapsføres til valutakurs på transaksjonstidspunktet.
- Lager av innkjøpte varer verdsettes til det laveste av anskaffelseskost etter FIFO-prinsippet, og netto salgsverdi. Egentilvirkede ferdigvarer og varer under tilvirkning vurderes til variabel tilvirkningskost.

Selskapet har fra 2008 pensjonsforpliktelser som er balanseført. Fra og med 2016 føres estimatendringer mot egenkapitalen. Pensjonsordningen er ytelsesbasert.

Leieavtaler er ikke balanseført.

Selskapet har for 2023 hatt økonomisk aktivitet som finansierer og ikke realiserer selskapets ideelle formål. Denne aktiviteten er skattepliktig etter skatteloven § 2-32 annet ledd.

Note 1 - Sponsorinntekter

	R-2023	R-2022
Sponsorinntekter, bygg	1 183 333	1 183 333
Sponsorinntekter, drift	1 732 000	2 260 000
Totale sponsorinntekter	2 915 333	3 443 333

Totalt for konsernet;

	R-2023	R-2022
Sponsorinntekter, bygg	1 183 333	1 183 333
Sponsorinntekter, drift	1 732 000	2 260 000
Totale sponsorinntekter	2 915 333	3 443 333

Sponsorinntektene føres i det sponsor har mottatt en ytelse fra selskapet iht. sponsoravtale, jfr. sammenstillingsprinsippet i regnskapsloven.

Note 2 - Annen driftsinntekt

	R-2023	R-2022
Annen driftsinntekt	14 725 671	31 824 410
Herav:		
Offentlig tilskudd	0	2 976 586
Refusjon utlegg andre arrangement	7 185 321	14 678 136
Billettinntekter	7 809 803	6 723 613
Annen inntekt	1 507 753	1 178 613

Totalt for konsernet;

	R-2023	R-2022
Annen driftsinntekter	0	35 028 934
Herav:		
Offentlige tilskudd	0	4 816 859
Refusjon utlegg andre arrangement	0	14 678 136
Billettinntekter	0	6 723 613
Annen inntekt	0	8 810 326

Note 3 - Utsatt inntektsføring

Selskapet har utsatt inntektsføring som vil bli inntektsført i takt med levering av motytelser:

2290	R-2023	R-2022
Sponsorer, bygg	3 694 989	4 878 322
Sum	3 694 989	4 878 322

Alle tall er akkumulerte.

Selskapet har utsatt inntektsføring som vil bli inntektsført i takt med avskrivningen av bygget:

2291	R-2023	R-2022
Bidrag private	146 676	146 676
Stolsalg bedrift	2 829 750	2 829 750
Stolsalg privat	1 353 000	1 353 000
Stavanger Kommune	769 091 608	769 091 608
Rogaland Fylkeskommune	75 000 000	75 000 000
Kultur og kirkedep.	164 500 000	164 500 000
Stat	74 000 000	74 000 000
Donasjon	33 500 000	33 500 000
Renter sponsorer	2 282 734	2 282 734
Renter tilskudd, donasjoner og bidrag	49 497 681	49 497 681
Bruk av midler	-78 225 000	-78 225 000
Inntektsføring utsatt inntektsføring	-293 973 665	-268 496 353
Sum	800 002 784	825 480 096

Alle tall er akkumulerte.

Selskapet har utsatt inntektsføring som vil bli inntektsført i takt med avskrivningen av flygel:

2292	R-2023	R-2022
Flygel	573 192	809 856
Sum	573 192	809 856

2295	R-2023	R-2022
Driftsorganisasjonen - utviklingsmidler ikke inntektsført	6 871 849	6 871 849
Sum	6 871 849	6 871 849

2296	R-2023	R-2022
Spillebord	354 959	473 276
Sum	354 959	473 276

TOTALT	811 497 773	838 513 399
---------------	--------------------	--------------------

Note 4 - Overføringer

	R-2023	R-2022
Overføringer, bygg		
Stavanger kommune	43 623 980	34 683 452
Rogaland fylkeskommune	4 044 492	3 399 474
Sum	47 668 472	38 082 926
Inntektsførte overføringer		
Mottatte overføringer	47 668 472	38 082 926
- redusert fordring eierkommuner tilsv avdrag	-29 134 246	-29 519 122
Periodisering renter	1 563 549	2 596 548
Resultatførte overføringer	20 097 775	11 160 352

Fra 2015 er tallene akkumulerte på alle avdelinger.

Tilskudd, drift	*11 500 000	*10 000 000
Resultatført tilskudd	11 500 000	10 000 000

* Spesifikasjon av tilskudd

Tilskudd fra Stavanger kommune	11 500 000	10 000 000
Sum	11 500 000	10 000 000

Tallene er ikke akkumulerte.

Note 5 - Donasjoner

	R-2023	R-2022
Bidrag	0	150 000
Donasjoner bygg	354 981	354 984
Sum donasjoner og bidrag	354 981	504 984

Note 6 - Ansatte, godtgjørelse mv.

Det er registrert følgende lønnskostnader for Stavanger Konserthus IKS de siste to år:

	R-2023	R-2022
Lønninger	19 827 460	18 691 824
Arbeidsgiveravgift	3 199 258	2 960 675
Pensjonskostnader	1 829 805	2 267 992
Andre ytelser	322 773	182 855
Sum lønnskostnader	25 179 295	24 103 346

Antall årsverk	26	25
----------------	----	----

Totalt styrehonorar er kr 416 000 herav kr 73 000 til styreleder.

Totalt for konsernet;

	R-2023	R-2022
Lønninger	0	30 465 194
Arbeidsgiveravgift	0	4 669 997
Pensjonskostnader	0	2 502 765
Andre ytelser	0	262 156
Sum lønnskostnader for konsernet	0	37 900 112

Antall årsverk	51,5
----------------	------

Lønn til ledende personer

	Daglig leder mor	Daglig leder datter	Styret
Lønn	1 757 971	0	416 000
Pensjonsutgifter	32 825	0	
Annen godtgjørelse	15 461	0	

Revisor

Det er for 2023 kostnadsført kr 0 til revisjon for konsernet. Herav annen bistand kr 0. For Stavanger Konserthus IKS er beløpet kr 312 975. Herav annen bistand kr .

Note 7 - Pensjonskostnader, -midler og -forpliktelser

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon, og har etablert pensjonsordning som tilfredsstiller kravene i loven.

Selskapet har pensjonsordninger som omfatter samtlige ansatte. Pensjonsordningene er organisert gjennom en kollektiv pensjonsforsikring. Ordningen gir rett til en definert fremtidig ytelse. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsen fra folketrygden. Forpliktelsene er dekket gjennom et forsikringselskap.

	R-2023	R-2022
Kollektiv pensjonsordning:		
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	3 203 108	3 347 201
Rentekostnad av pensjonsforpliktelse	1 975 307	1 294 881
Avkastning på pensjonsmidler	-2 721 045	-1 925 829
Resultatført estimatendring/-avvik	0	0
Administrasjonskostnad/Rentegaranti	85 887	90 647
Netto pensjonskostnad	2 543 257	2 806 900
Aga netto pensjonskostnad inkl. adm.kost	358 599	395 773
Resultatført aktuarielt tap (gevinst)	0	0
Resultatført planendring	0	0
Resultatført pensjonskostnad	0	0
Aga av resultatført pensjonskostnad	0	0
Resultatført pensjonskostnad	2 901 856	3 202 673
Netto forpliktelse før arbeidsgiveravgift	8 346 505	12 474 775
Ikke resultatført estimatendring/-avvik	0	0
Ikke resultatført planendring	0	0
Pensjonsforpliktelser	8 346 505	12 474 775
Arbeidsgiveravgift av pensjonsforpliktelser	1 176 857	1 758 943
Pensjonsforpliktelser inkl. arbeidsgiveravgift	9 523 362	14 233 718
Avstemming		
Balanseført nto forpliktelse 01.01.	14 233 718	16 017 988
Resultatført pensjonskostnad inkl aga/adm.kost	2 901 856	3 202 673
Arbeidsgiveravgift av forfalt premie	-621 828	-374 742
Innbetalt premie / tilskudd	-4 410 127	-2 657 746
Ført mot egenkapital	-2 261 400	-1 712 931
Ført mot egenkapital aga	-318 858	-241 524
Balanseført nto forpliktelse 31.12.	9 523 362	14 233 718
Økonomiske forutsetninger:	31.12.2023	31.12.2022
Diskonteringsrente	3,10 %	3,00 %
Forventet lønnsregulering	3,50 %	3,50 %
G-regulering	3,25 %	3,25 %
Forventet pensjonsøkning	2,80 %	2,63 %
Forventet avkastning på fondsmidler	5,30 %	5,20 %
Medlemsstatus		
Antall aktive medlemmer	66	63
Antall oppsatte	91	86
Antall pensjoner	17	14

Forutsetninger som normalt benyttes innen forsikring er lagt inn som aktuarmessige forutsetninger ved beregningen av selskapets pensjonsforpliktelse pr. 31.12.2023.

Datter har etablert en pensjonsordning som tilfredsstiller kravene i lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapet balansefører ikke sin pensjonsforpliktelse. Årets pensjonskostnad er kr xxx xxx.

Note 8 - Spesifikasjon av varige driftsmidler - konsernet

	Anskaffelses- kost 01.01.	Årets tilgang	Akk. av- skrivninger	Bokført verdi 31.12.	Årets avskrivning	Forventet øk.levetid
Stavanger Konserthus						
Tomt	36 604 273		0	36 604 273	0	
Faste installasjoner*	746 129 949		-161 920 454	584 209 495	14 922 598	50 år
Tekniske installasjoner	312 335 041		-114 514 662	197 820 379	10 411 168	30 år
Sum oppføring Stavanger Konserthus				818 634 147	25 333 766	
Driftsløsøre	11 356 662		-10 809 069	547 593	166 477	10 år
Flygel	6 721 243		-5 573 866	1 147 377	380 210	15 år
Sceneombygging	2 716 800		-1 630 181	1 086 619	135 840	20 år
Inventar	19 787 661		-18 333 104	1 454 557	228 798	5 år
EDB	2 153 193		-2 153 193	0	0	3 år
Nye led lys	10 578 789	5 000 000	0	15 578 789	0	20 år
Andre ikke avskrivbare eiendeler	102 550			102 550	0	
Sum driftsløsøre, inventar etc.				19 917 485	911 325	
Totalt morselskap				838 551 632	26 245 091	
Maestro F&B AS						
Maskiner og innredning	914 869		0	914 869	48 206	5 år
Driftsløsøre	1 507 190	0	0	1 507 190	155 573	3-10 år
Totalt datterselskap	2 422 059			2 422 059	203 779	
Totalt konsern		5 000 000		840 973 691	26 448 870	

*Faste installasjoner er justert med kr -19 990 233 på inngående verdi

Note 9 - Annen driftskostnad

Annen driftskostnad	R-2023	R-2022
Kostnad lokaler	7 370 145	9 298 734
Leie maskiner, inventar og lignende	129 242	134 552
Sceneteknisk utstyr, inventar, programvare og lignende	18 390 470	27 688 404
Reparasjon og vedlikehold	10 367 073	5 756 278
Kjøpte tjenester	15 470 121	12 635 802
Kontorkostnad	200 860	190 987
Telefon, porto og lignende	152 619	211 258
Kostnad og godtgjørelse for reiser, diett, bil og lignende	294 007	333 771
Salgs- og reklamekostnader	4 444 039	4 962 442
Annen kostnad	3 946 707	4 840 839
Sum annen driftskostnad	60 765 284	66 053 066

Totalt for konsernet;

Annen driftskostnad	R-2023	R-2022
Kostnad lokaler	0	9 298 734
Leie maskiner, inventar og lignende	0	134 552
Sceneteknisk utstyr, inventar, programvare og lignende	0	11 997 608
Reparasjon og vedlikehold	0	5 756 278
Kjøpte tjenester	0	12 613 347
Kontorkostnad	0	190 986
Telefon, porto og lignende	0	211 258
Kostnad og godtgjørelse for reiser, diett, bil og lignende	0	333 772
Salgs- og reklamekostnader	0	4 496 178
Annen kostnad	0	12 504 098
Sum annen driftskostnad	0	57 536 811

Note 10 - Finansinntekt

	R-2023	R-2022
Renteinntekter, bank	8 225 789	4 614 737
Annen renteinntekt	173 473	11 398
Sum renteinntekter	8 399 262	4 626 135
Andre finansinntekter	10 333	6 947
Sum finansinntekter Stavanger Konserthus IKS	8 409 594	4 633 081
Finansinntekter fra datter	0	5
Sum finansinntekter konsern	8 409 594	4 633 086

Note 11 - Finanskostnader

	R-2023	R-2022
Renter som dekkes av Rogaland Fylkeskommune og Stavanger kommune:		
Renter lån, bygg	20 097 774	11 160 352
Andre renter		
Andre renter driftsorganisasjonen	3 783	3 581
Sum andre renter	3 783	3 581
Sum rentekostnader	20 101 557	11 163 933
Valutaendring	211 080	22 479
Annen finanskostnad	0	0
Sum finanskostnader	20 312 637	11 186 413
Finanskostnader fra datter	0	13 748
Sum finanskostnader konsern	20 312 637	11 200 161

Note 12 - Investering i datterselskap

Foretaksnavn	Foretakssted	Eierandel/ stemmeandel	Selskapets egenkapital 31.12.2023	Selskapets resultat for 2023
Maestro F & B AS	Stavanger	100 %		

Følgende interne transaksjoner har funnet sted med og mellom datterselskaper 2023:

Spesifikasjon interne transaksjoner	Beløp
Kjøp av varer og tjenester	0
Salg av varer og tjenester	3 671 105
Fordring Maestro inkl renter	8 173 351
Fordring husleie	0
Netto kortsiktig mellomværende mor / datter per 31.12.2023	0

Note 13 - Varelager

	R-2023	R-2022
Ferdig varer	159 670	203 174
	159 670	203 174
Totalt for konsernet;		
	R-2023	R-2022
Råvarer	0	762 883
Varer i arbeid	0	0
Ferdig varer	0	886 412
	0	1 649 295

Note 14 - Kundefordringer og andre fordringer

Selskapets kundefordringer er vurdert til pålydende.
Det er ingen kundefordringer som forfaller senere enn ett år etter regnskapsårets slutt.
Avsetningen for 2023 er 130 720.

Kundefordringer	R-2023	R-2022
Kunder	2 351 553	4 262 396
Nærstående parter	1 771 369	903 949
Sum kundefordringer	4 122 922	5 166 345
Andre fordringer		
Andre periodiseringer	16 697 280	13 231 814
Sum andre fordringer	16 697 280	13 231 814
Fordring lån eierkommuner		
Fordring lån Stavanger kommune	327 948 680	354 850 280
Fordring lån Rogaland fylkeskommune	42 696 731	44 929 377
Sum	370 645 411	399 779 657
Sum fordringer	391 465 613	418 177 816

Totalt for konsernet;

Kundefordringer	R-2023	R-2022
Kunder	0	6 927 532
Tap på krav	0	-1 272 655
Sum kundefordringer konsern	0	5 654 877
Andre fordringer		
Andre periodiseringer	0	10 790 779
Sum andre fordringer konsern	0	10 790 779
Fordring lån eierkommuner		
Fordring lån Stavanger kommune	327 948 680	354 850 280
Fordring lån Rogaland fylkeskommune	42 696 731	44 929 377
Sum konsern	370 645 411	399 779 657
Sum fordringer konsern	370 645 411	416 225 313

Note 15 - Bankinnskudd

I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetreksmidler med kr 1 122 569. Skyldig skattetrekk er kr 1 085 940

Bundne skattetreksmidler for konsernet utgjør kr 0, skyldig skattetrekk er kr 0.

Note 16 Egenkapital

	Annen Innskutt egenkap.	Annen egenkapital	Sum
Pr. 31.12.2022	1 111 437	91 519 143	92 630 580
Pr. 01.01.2023	1 111 437	91 519 143	92 630 580
Årets resultat		3 379 811	3 379 811
Pensjon ført mot egenkapital	0	2 580 258	2 580 258
Pr. 31.12.2023	1 111 437	97 479 213	98 590 650

Selskapet har en selskapskapital på kr 100 000 fordelt på kr 89 000 for Stavanger kommune og kr 11 000 for Rogaland fylkeskommune.

Konsern	Annen Innskutt egenkap.	Annen egenkapital	Sum
Pr. 31.12.2022	1 111 437	80 772 710	81 884 147
Pr. 01.01.2023	1 111 437	80 772 710	81 884 147
Pensjon ført mot egenkapital	0	2 580 258	2 580 258
Pr. 31.12.2023	1 111 437	83 352 968	84 464 405

Note 17 Gjeld til kredittinstitusjoner

Selskapet hadde per 31.12.2023 gjeld til kredittinstitusjoner på kr 272 354 371 som forfaller mer enn 5 år frem i tid.

Avdrag som dekkes av Rogaland fylkeskommune og Stavanger kommune:

	Totalt	Før 2029	Fra 2029
Lån 1 i Kommunalbanken	42 696 731	11 120 180	31 576 551
Lån 2 i Kommunalbanken	105 000 000	50 000 000	55 000 000
Lån 3 i Kommunalbanken	155 285 790	34 507 970	120 777 820
Lån KLP	115 000 000	50 000 000	65 000 000
Sum	417 982 521	145 628 150	272 354 371

Note 18 Annen kortsiktig gjeld

Leverandørgjeld	R-2023	R-2022
Leverandører	8 464 898	7 582 752
Nærstående parter	25 297	44 847
Sum leverandørgjeld	8 490 195	7 627 599
Eksterne billettinntekter	R-2023	R-2022
Eksterne billettinntekter	26 200 513	44 828 240
Skyldige offentlige avgifter	R-2023	R-2022
Forskuddstrekk	1 085 940	1 107 776
Påleggstrekk	0	0
MVA	0	0
MVA - kompensert mva	0	0
MVA - skyldig skatteetaten oppgjør bygg	0	0
Arbeidsgiveravgift	644 246	581 339
Sum skyldige offentlige avgifter	1 730 186	1 689 115
Annen kortsiktig gjeld	R-2023	R-2022
Påløpte feriepenger	2 264 119	2 062 852
Påløpt avgift av feriepenger	319 152	290 863
Andre kostnader	11 418 308	6 580 801
Annen kortsiktig gjeld	14 001 579	8 934 517
Sum kortsiktig gjeld	50 422 473	63 079 471
Totalt for konsernet;		
Leverandørgjeld	R-2023	R-2022
Leverandører	0	9 042 425
Sum leverandørgjeld	0	9 042 425
Eksterne billettinntekter	R-2023	R-2022
Eksterne billettinntekter	26 200 513	44 828 240
Skyldige offentlige avgifter	R-2023	R-2022
Forskuddstrekk	0	1 521 540
Påleggstrekk	0	19 522
MVA	0	1 008 767
MVA - kompensert mva	0	0
MVA - skyldig skatteetaten oppgjør bygg	0	0
Arbeidsgiveravgift	0	879 149
Betalbar skatt	0	742 728
Sum skyldige offentlige avgifter	0	4 171 706
Annen kortsiktig gjeld	R-2023	R-2022
Påløpte feriepenger	0	3 278 838
Påløpt avgift av feriepenger	0	462 317
Andre kostnader	0	6 731 973
Annen kortsiktig gjeld	0	10 473 128
Sum kortsiktig gjeld	26 200 513	68 515 499

Note 19 Skatt - konsern

Stavanger Konserthus IKS har ikke erverv til formål og har derfor ikke alminnelig skatteplikt. Konserthuset har skatteplikt for mindre deler av virksomheten som regnes som finansiering av selskapets ideelle formål. Dette gjelder i hovedsak utleie knyttet til konferanser og utleie til restaurant. Beregninger viser at denne driften går med betydelige underskudd og det vil derfor ikke foreligge en skattekostnad for selskapet som vil påvirke selskapets resultat eller balanse. Beregningene under er knyttet til konserthusets datterselskap Maestro F & B AS.

Spesifikasjon av årets skattegrunnlag	R-2023	R-2022
Ordinært resultat før skattekostnad	0	3 428 037
+/- Permanente forskjeller	0	49 439
+/- Årets endring i midlertidige forskjeller	0	-101 440
- Underskudd til fremføring	0	0
Årets skattegrunnlag	0	3 376 036
	R-2023	R-2022
Betalbar skatt	0	742 728
Endring i utsatt skatt og utsatt skattefordel	0	22 317
Skattekostnad i resultatregnskapet	0	765 045
Betalbar skatt i balansen	0	742 728

Beregning av utsatt skatt/utsatt skattefordel	R-2023	R-2022
Midlertidige forskjeller		
Driftsmidler	0	-190 012
Utestående fordringer	0	0
Netto midlertidige forskjeller	0	-190 012
Underskudd til fremføring	0	0
Grunnlag for utsatt skattefordel	0	-190 012
Balanseført utsatt skattefordel 31.12.2023 basert på 22%	0	41 802