

Saksfremlegg

REFERANSE
PHN

DATO
05.06.2023

Saken behandles i følgende utvalg:	Sak nr.:	Møtedato:
Styret i Stavanger konserthus IKS Representantskapet i Stavanger konserthus IKS	10/23	12.06.2023

ÅRSBERETNING OG ÅRSREGNSKAP FOR 2022

Innstilling:

1. *Årsberetning og årsregnskap for 2022 godkjennes.*
2. *Årsresultatet for 2022 overføres til egenkapitalen.*

ÅRSBERETNING 2022

Stavanger konserthus IKS driver konserthusene i Bjergsted. Virksomheten omfatter også det heleide datterselskapet Maestro F&B AS, som driver serveringsvirksomheten i konserthusene. Stavanger konserthus IKS har ikke ervervsmessig formål og rapporterer til Stavanger kommune og Rogaland fylkeskommune.

1 KONSERTHUSETS VIRKSOMHET

1.1 Hovedtall

2022 har vært et godt år for Stavanger konserthus, både besøksmessig og økonomisk. Til tross for at Covid-19 restriksjoner førte til at konserthuset var stengt i januar og deler av februar, har 2022 som helhet vært et aktivt år med høyt aktivitetsnivå, gode besøkstall og godt økonomisk resultat.

- Samlet besøk: 242 761
- Aktivitetsnivå: 511 arrangementer
- Årsresultat: kr. 11,5 mill., hvorav kr. 8,8 mill. knyttet til konserthusets ordinære drift.

Utvikling 3 siste år:

	2020	2021	2022
Samlet besøk	76 632	96 034	242 761
Antall arrangementer	357	391	511
Årsresultat konserthusdriften	2,6 mill.	3,5 mill.	8,8 mill.

1.2 Aktivitetsnivå og besøk

Stavanger konserthus hadde i 2022 et registrert besøk på 242 761, fordelt på 511 arrangementer. Sammenlignet med foregående år viser statistikken en besøksoppgang på ca. 147 000 og en betydelig økning i antall arrangementer. Sammenlignet med et normalår (2019) er besøksoppgangen på ca. 5%, mens økningen i antall arrangementer er ca. 40%. Når en tar i betraktning at konserthuset var stengt i deler av 1. kvartal, er dette svært gledelige tall.

Sjangermessig fordeler antall arrangementer og publikumsbesøket seg slik:

Sjanger	2021		2022	
	besøk	ant. arr.	besøk	ant. arr.
Klassisk / kunstmusikk	17 457	71	55 875	107
Rytmisk	28 747	109	72 419	78
Møter og div. arr.	10 674	135	33 647	198
Show/revy/teater	28 187	52	58 112	96
Korps, kor ol.	8 609	10	12 078	13
Dans	2 360	14	7 901	16
Annet	0	0	2 729	3
Sum	96 034	391	242 761	511

Statistikken omfatter kun fysisk besøk på arrangementer, ikke besøk på strømmetjenester eller tilfeldig besøk i huset eller restauranten.

Stavanger konserthus er blant de konserthusene i Norge som relativt raskt kom tilbake til normal drift etter pandemien. En av grunnen til dette antas å være at konserthuset unngikk langvarig nedstenging under pandemien. En har på den måten lyktes med å opprettholde publikumskontakt og lagt grunnlag for rask normalisering av markedet etter at restriksjonene ble opphevet.

Stavanger konserthus feiret i 2022 sitt 10-års jubileum. Driften av konserthuset har i hele denne perioden vært preget av stabil økonomi, godt besøk og et allsidig programtilbud. I 2022 gjennomførte Kantar TNS en omdømmeundersøkelse, som bekreftet at Stavanger konserthus har opparbeidet seg en sterk posisjon i folks bevissthet. Undersøkelsen viste en omdømmescore på 76, som representerer «særdeles sterkt omdømme» og er blant de beste målt i offentlig sektor.

Konserthuset fyller en viktig funksjon i regionen, både for kultur- og næringsliv. Orkestersalen Fartein Valen har gitt den akustiske musikken, og især Stavanger Symfoniorkester, en unik arena som har hevet publikums konsertopplevelse og bidratt sterkt til orkesterets kunstneriske utvikling. Fler brukssalen Zetlitz har åpnet for store sceniske oppsetninger som ikke var mulig tidligere og har ført til en markant økning av programtilbuddet innen rytmisk musikk. Konserthuset har også utviklet seg til en mye brukt arena for regionens næringsliv, med saler, tekniske fasiliteter og serveringstilbud av høy kvalitet.

Konserthuset arrangerer selv en betydelig andel av konsertene innen rytmisk musikk og dans. Innen kunstmusikk er konserthusets egne arrangementer primært knyttet til orgelprogrammet, mens Stavanger Symfoniorkester i all hovedsak dekker det symfoniske musikktildet.

1.3 Strategiske samarbeidspartnere

1.3.1 Næringslivet

Stavanger konserthus har et aktivt samarbeid med regionens næringsliv og blir flittig brukt som arena for konferanser og sosiale arrangementer. I 2022 var denne aktiviteten høyere enn normalt, på grunn av at mange utsatte arrangementer ble gjennomført da pandemirestriksjonene ble opphevet. En rekke bedrifter har inngått sponsoravtaler, både i tilknytning til finansieringen av bygget og konserthusets drift. De samlede sponsorinntekter utgjorde i 2022 3,4 millioner kroner, hvorav 1,4 millioner kroner var knyttet til byggeprosjektet og 2 millioner kroner til konserthusets drift.

Konserthusets samarbeidsavtaler med næringslivet har i 2022 fordelt seg slik:

Hovedsamarbeidspartnere	2
Samarbeidspartnere	4
Byggspesialister	1

Det arbeides kontinuerlig med å betjene eksisterende avtaler, og søke nye. Samarbeidet med næringslivet, både i form av sponsorater og ved næringslivets bruk av konserthuset representerer en betydelig inntektskilde som er avgjørende for å finansiere konserthusets kulturprogram og øvrige drift.

1.3.2 Samarbeid på kulturfellet

Stavanger konserthus har et omfattende samarbeid med andre kulturaktører både lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Samarbeidet omfatter kunstnere, arrangører og interesseorganisasjoner. I det følgende gis en kort oversikt over de viktigste aktørene som konserthuset har et formalisert samarbeid med.

Bjergsted kulturpark

Stavanger konserthus deltar aktivt i samarbeidsutvalget i Bjergsted kulturpark. Utvalget består av de daglige lederne for Stavanger konserthus, Stavanger Symfoniorkester, UiS Fakultet for utøvende kunstfag, Stavanger kulturskole, Stavanger katedralskole Bjergsted og Rogaland Musikkråd som representerer festivalene og musikkorganisasjonene. Stavanger konserthus er en viktig visningsarena for alle deltakerne i Bjergsted-samarbeidet og konserthuset legger stor vekt på å bidra til å utvikle arrangørmiljøene i Bjergsted.

Norske kulturarrangører

Norske kulturarrangører (tidligere Norske konsertarrangører) er Norges største interesseorganisasjon for kulturarrangører. Stavanger konserthus deltar aktivt i det interessepolitiske arbeidet, både som medlem og ved deltagelse i organisasjonens styre.

Nordisk konserthusråd

Stavanger konserthus deltar gjennom medlemskap og styrerepresentasjon aktivt i Nordisk konserthusråd, som er en sammenslutning av de største konserthusene i Norden. Samarbeidet er i hovedsak faglig, men omfatter også programsamarbeid.

Opera Rogaland

Opera Rogaland IKS ble etablert i juni 2014. Selskapet eies av Sandnes kommune og Stavanger kommune og er et samarbeid mellom kulturinstitusjonene Stavanger konserthus, Sandnes kulturhus, Stavanger Symfoniorkester og Universitetet i Stavanger.

Dans

Stavanger konserthus har langsiktig samarbeidsavtale med Carte Blanche (Norges Nasjonale kompani for samtidsdans) og løpende programsamarbeid med Dansenett Norge og Regional arena for samtidsdans (RAS).

1.3.3 Styrerepresentasjon

Konserthusets direktør hadde i 2022 verv i følgende organisasjoner og selskaper som samarbeider med Stavanger konserthus:

Universitetet i Stavanger, Fakultet for utøvende kunstfag (styreleder)
Maestro F&B AS (styreleder)
Carte Blanche, Norges nasjonale kompani for samtidsdans (nestleder)
Norske kulturarrangører (nestleder)
Nordisk konserthusråd (styremedlem)
Opera Rogaland IKS (styremedlem)

2. ØKONOMISK RESULTAT OG BALANSE

Konsernregnskapet omfatter morselskapet Stavanger Konserthus IKS og datterselskapet Maestro F&B AS, som driver serveringsvirksomheten i konserthusene. Konsernregnskapet er utarbeidet som om konsernet var én økonomisk enhet. Transaksjoner og mellomværende mellom selskapene i konsernet er eliminert.

Konsernregnskapet er gjort opp med et årsresultat etter finansposter og skatt på 11 476 603 kroner. Egenkapitalen i konsernet vil etter dette være 95 315 206 kroner. Selskapets likviditet er tilfredsstillende.

Konsernregnskapet viser en samlet driftsinntekt på 152 062 428 kroner. Av dette utgjør 93 957 286 kroner ordinære inntekter i konserthusdriften, 19 078 543 kroner er knyttet til datterselskap, mens 39 026 599 kroner er regnskapsmessige disposisjoner og overføringer knyttet til Stavanger kommunens finansiering av byggeprosjektet.

Av den ordinære driftsinntekten på 93 957 286 kroner, utgjør leieinntekter fra arrangementer og leie fra Stavanger Symfoniorkester de største postene, med henholdsvis 19,6 og 24,2 millioner kroner. Driftstilskuddet fra Stavanger kommune utgjorde i 2022 10 millioner kroner, inkludert kompensasjon for delvis bortfall av retten til å kreve momskompensasjon etter Lov om kompensasjon av merverdiavgift for kommuner, fylkeskommuner mv.

Den samlede billettomsetningen for arrangementer i 2022 var på 58,6 millioner kroner, som er noe lavere enn før pandemien. Billettomsetning i eksterne billettsystemer inngår ikke i dette tallet. Sammenlignet med foregående år har driftsinntektene i konsernet økt med 36 millioner kroner.

På utgiftssiden er tidligere effektiviseringstiltak videreført, og konserthuset har nådd sine driftsmessige effektiviseringsmål for 2022. På grunn av den generelle prisstigningen i samfunnet må en likevel forvente at driftskostnadene vil stige vesentlig i årene som kommer.

Den finansielle risikoen i konsernet vurderes som lav. Selskapets langsiktige lån er i sin helhet knyttet til oppføring av konserthusbygningen og betjenes av Stavanger kommune. På bakgrunn av de gode resultatene i 2022, vurderes den langsiktige utviklingen både i Stavanger konserthus IKS og i datterselskapet Maestro F&B AS som positiv og stabil.

Selskapet er eksponert for risiko knyttet til tolkningen av Lov om kompensasjon av merverdiavgift for kommuner, fylkeskommuner mv. Skatt vest fattet den 10.11.2015 vedtak om tilbakebetaling av momskompensasjon på 256,88 millioner kroner for perioden 2008-2013. Etter klage, fattet Skattedirektoratet (SKD) vedtak om å minke etterberegningen med 175,61 millioner kroner, men det er fortsatt en teoretisk usikkert hvorvidt skattemyndighetene vil akseptere beregning med prisfaktor (dvs. varierende kvadratmeterpris basert på faktisk byggekostnad). SKD har informert selskapet om at beregning uten prisfaktor vil kunne føre til at minkingsbeløpet reduseres ytterligere med kr 41,39 millioner.

Avgiftssituasjonen har vært låst etter at det nye konserthuset ble tatt i bruk i 2012. Skatteetaten fattet i februar 2017 et endelig vedtak som innebar at det stod igjen et beløp på ca. 56 millioner kroner som det ikke ble innrømmet fradrag for. Ca. 19,9 millioner kroner av dette beløpet var fremdeles ikke innkrevd av skatteetaten i 2021 og har derfor ligget som en kortsiktig gjeld i selskapets balanse. Etter utløp av justeringsperioden på 10 år, det vil si fra 2022, har selskapet reversert denne avsetningen.

Det vises for øvrig til vedlagt balanse og resultatregnskap med tilhørende noter.

Årsregnskapet for 2022 er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av selskapets eierandeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Årsresultatet for 2022 anbefales overført til egenkapitalen.

3. PERSONALE, LIKESTILLING OG SAMFUNNSANSVAR

Stavanger konserthus arbeider for å sikre respekt for grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold, både i egen virksomhet, i vår leverandørkjede og hos våre forretningspartnere. Retningslinjer for dette arbeidet ble, i samsvar med Åpenhetsloven, vedtatt av styret i 2022 og publiseres på konserthusets nettside, sammen med redegjørelse for de akt somhetsvurderinger som selskapet har gjennomført for 2022.

Konsernet hadde ved årsskiftet 72 fast ansatte, hvorav 16 i Maestro F&B AS og 56 i Stavanger konserthus IKS. I tillegg kommer innleid ekstrahjelp og tekniske tjenester som leveres av eksterne leverandører. I 2022 har antall lærlinger vært 4. Norske Kokkers Landsforening har for 2022 kåret Maestro F&B AS til «Årets læreb drift».

Av konsernets faste medarbeidere er 42 kvinner og 30 menn. I styret for Stavanger konserthus IKS er 4 kvinner og 3 menn. I styret for Maestro F&B er det 1 kvinne og 2 menn. Det er i 2022 ikke iverksatt spesielle tiltak med hensyn til likestilling og diskriminering.

Stavanger konserthus IKS er IA-bedrift og driver et systematisk HMS-arbeid. Det har ikke vært alvorlige skader eller ulykker i noen av konsernets virksomheter i 2022. Arbeidsmiljøet er godt og det er ikke iverksatt særskilte tiltak i den forbindelse. Sykefraværet i 2022 var 5,7 % i Stavanger konserthus IKS, hvorav 1,9 % var egenmeldt korttidsfravær. For Maestro F&B AS var sykefraværet 4 %, hvorav 0,7 % egenmeldt korttidsfravær.

Stavanger konserthus har fokus på bærekraftig drift og har gjennom de siste årene gjennomført omfattende energiøkonomisering ved utskifting av eksisterende lyskilder til LED. Prosjektet er videreført gjennom 2022 og skal etter planen avsluttes i 2023. Virksomheten forurensrer for øvrig ikke det ytre miljø mer enn tilsvarende virksomheter gjør. Stavanger konserthus har universell utforming og er tilrettelagt med sikte på best mulig tilgjengelighet for alle.

4. STYRE OG REPRESENTANTSKAP

Styret i Stavanger konserthus IKS har i 2022 hatt følgende sammensetning:

Thorhild Widvey	leder
Harald Espedal	nestleder
Tom Remlov	medlem
Ingebjørg Storeide Folgerø	medlem
Sunniva Bang Larsen	medlem
Rolf Norås	medlem
Maren Berg-Thomassen	ansattes representant

Ved utgangen av 2022 gikk Thorhild Widvey ut av styret og Ingrid Sølvberg kom inn som ny styreleder.

Styret har hatt 4 møter og behandlet 19 saker. Selskapet rapporterer til eierne: Stavanger kommune og Rogaland fylkeskommune. Selskapet har ikke tegnet egen forsikring for styrets medlemmer og daglig leder for deres mulige ansvar overfor foretaket og tredjepersoner.

Representantskapet i Stavanger konserthus IKS har i 2022 hatt følgende sammensetning:

Kari Nessa Nordtun, Stavanger kommune	leder
Marianne Chesak, Rogaland fylkeskommune	medlem

I representantskapet har Stavanger kommune 9 stemmer og Rogaland fylkeskommune 1 stemme. Representantskapet har hatt 2 møter og behandlet 5 saker.

5. FREMTID

Høy inflasjon og generell økonomisk usikkerhet i samfunnet skaper utfordringer, også for konserthuset. Konserthusets drift er avhengig av at det billettkjøpende publikum opprettholder sin kjøpekraft og aksepterer at billettprisene stiger i takt med inflasjonen. For den delen av programmet som omfatter internasjonale artister er det en særlig utfordring at artisthonorarer og turnekostnader gjøres opp i EUR / USD, mens inntektene genereres i NOK. Fortsatt svak kronekurs vil bidra til redusert lønnsomhet og redusert tilbud på dette feltet. Stavanger konserthus registerer likevel god etterspørsel og forventer fortsatt høyt aktivitetsnivå.

Stavanger konserthus har, over en 10-årsperiode, opparbeidet en sterk posisjon som en kvalitetsarena med høye besøkstall og solid oppslutning i befolkningen. Omdømmeundersøkelser i forbindelse med 10-årsjubileet bekrefter at konserthuset er kilde til stolthet og at omdømmet er sterkt i hele Stavangerregionen. Anleggets høye standard gjør også at det blir brukt som referanseprosjekt ved planlegging av nye konserthus i Europa. Selskapets hovedoppgave fremover vil være å videreutvikle de positive resultatene som er skapt, både programmessig, publikumsmessig og økonomisk.

Sak 10/23

Stavanger, 12. juni 2023

Ingрид Sølvberg
leder

Harald Espedal
nestleder

Tom Remlov
medlem

Sunniva Bang Larsen
medlem

Ingebjørg Storeide Folgerø
medlem

Rolf Norås
medlem

Maren Berg-Thomassen
ansattes representant

Per-Harald Nilsson
adm. direktør

Vedlegg: Årsregnskap 2022
 Revisjonsberetning 2022
 Årsoppgjørsnotat 2022
 Kontantstrømoppstilling 2022

Stavanger Konserthus IKS

Resultatregnskap

MORSELSKAP					KONSERN		
R-2021	B-2022	R-2022	NOTER	Alle tall i NOK	NOTER	R-2022	R-2021
278 624	154 000	190 915		Salgsinntekter		15 883 110	11 074 865
4 433 333	3 343 333	3 443 333	1	Sponsorinntekter	1	3 443 333	4 433 333
354 984	354 984	504 984	5	Donasjoner og bidrag	5	504 984	354 984
9 537 500	10 000 000	10 000 000	4	Driftstilskudd	4	10 000 000	9 537 500
5 204 806	11 160 352	11 160 352	4	Overføringer bygg	4	11 160 352	5 204 806
2 825 149	4 250 000	4 552 547		Billettavgift		4 552 547	2 825 149
37 427 123	40 556 000	44 861 094		Leieinntekt		45 042 918	37 427 123
26 398 502	27 479 204	26 446 250	3	Inntektsføring utsatt inntektsføring	3	26 446 250	26 398 502
15 458 758	13 836 000	31 824 410	2	Andre driftsinntekt	2	35 028 934	18 748 110
101 918 779	111 133 873	132 983 885		Sum driftsinntekter		152 062 428	116 004 372
298 239	164 000	191 683		Varekostnad		10 344 156	5 200 063
24 074 789	24 218 000	24 103 346	6,7	Lønnskostnad	6,7	37 900 111	32 336 770
27 668 729	27 069 152	27 268 847	8	Ordinære avskrivninger	8	27 472 626	27 931 236
42 294 331	47 774 000	66 053 066	9	Andre driftskostnad	9	57 536 811	42 556 717
94 336 087	99 225 152	117 616 943		Sum driftskostnader		133 253 704	108 024 785
7 582 691	11 908 721	15 366 942		Driftsresultat		18 808 724	7 979 587
1 859 150	1 500 000	4 633 081	10	Finansinntekt	10	4 633 086	1 859 157
5 298 233	11 205 352	11 186 413	11	Finanskostnad	11	11 200 161	5 314 048
-3 439 083	-9 705 352	-6 553 331		Netto finansresultat		-6 567 075	-3 454 891
4 143 608	2 203 369	8 813 611		Resultat før skattekostnad		12 241 648	4 524 696
0	0	0		Skattekostnad på ordinært resultat	12	-765 045	-88 063
4 143 608	2 203 369	8 813 611		ÅRSRESULTAT		11 476 603	4 436 633
OVERFØRINGER							
-4 143 608	-2 203 369	-8 813 611		Overført fra (til) annen egenkapital		-11 476 603	-4 436 633
-4 143 608	-2 203 369	-8 813 611		Sum overføringer		-11 476 603	-4 436 633

Stavanger Konserthus IKS
Balanse

R-2021	MØRSELSKAP R-2022	NOTER	Alle tall i NOK	NOTER	KONSERN R-2022	R-2021
EIENDELER						
Anleggsmidler						
Immaterielle eiendeler						
-	-	19	Utsatt skattefordel	19	41 802	64 119
-	-		Sum immaterielle eiendeler		41 802	64 119
889 291 913	843 967 913	8	Varige driftsmidler			
17 495 009	15 829 013	8	Oppføring Stavanger Konserthus	8	843 967 913	889 291 913
906 786 922	859 796 926		Driftslosøre, inventar, verktøy, kontormaskiner o.l.	8	16 525 736	17 928 001
			Sum varige driftsmidler		860 493 649	907 219 914
2 489 049	2 489 049	12	Finansielle anleggsmidler			
817 452	916 166		Aksjer	12	1	1
3 306 501	3 405 215		Egenkapitalinnskudd pensjon		916 165	817 451
910 093 423	863 202 141		Sum finansielle eiendeler		916 166	817 452
			Sum anleggsmidler		861 451 617	908 101 485
Omløpsmidler						
183 084	203 174	13	Varer	13	1 649 295	1 369 265
183 084	203 174		Sum varer		1 649 295	1 369 265
11 725 008	5 166 345	14	Kundefordringer	14	5 654 877	10 948 136
4 508 426	13 231 814	14	Andre fordringer	14	10 790 779	5 714 573
429 298 779	399 779 657	12,14	Fordring lån eierkommuner	12,14	399 779 657	429 298 779
445 532 213	418 177 816		Sum kortsiktige fordringer		416 225 313	445 961 488
143 599 625	173 990 804	15	Bankinnskudd, kontanter og lignende	15	184 368 364	147 751 726
143 599 625	173 990 804		Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		184 368 364	147 751 726
589 314 922	592 371 794		Sum omløpsmidler		602 242 971	595 082 479
1 499 408 345	1 455 573 935		SUM EIENDELER		1 463 694 589	1 503 183 964
EGENKAPITAL OG GJELD						
Egenkapital						
Innskutt egenkapital						
1 111 437	1 111 437	16	Annen innskutt egenkapital	16	1 111 437	1 111 437
80 751 077	91 519 143	16	Opptjent egenkapital			
81 862 514	92 630 580		Annen egenkapital	16	94 203 769	80 772 710
			Sum egenkapital		95 315 206	81 884 147
Gjeld						
Avsetning for forpliktelser						
16 017 988	14 233 718	6	Pensjonsforpliktelser	6	14 233 718	16 017 988
16 017 988	14 233 718		Sum avsetning for forpliktelser		14 233 718	16 017 988
Annен langsiktig gjeld						
476 635 889	447 116 767	17	Gjeld til kreditinstitusjoner	17	447 116 767	476 635 889
866 497 965	838 513 398	3	Utsatt inntektsføring	3	838 513 398	866 497 965
1 343 133 854	1 285 630 165		Sum annen langsiktig gjeld		1 285 630 165	1 343 133 854
1 359 151 842	1 299 863 883		Sum langsiktig gjeld		1 299 863 883	1 359 151 842
Kortsiktig gjeld						
5 508 738	7 627 599	18	Leverandør gjeld	18	9 042 425	6 220 509
25 054 230	44 828 240	18	Eksterne billettinntekter	18	44 828 240	25 054 230
21 673 392	1 689 115	18	Skyldige offentlige avgifter	18	4 171 706	23 213 771
6 157 629	8 934 517	18	Annen kortsiktig gjeld	18	10 473 128	7 659 464
58 393 989	63 079 472		Sum kortsiktig gjeld		68 515 500	62 147 974
1 417 545 831	1 362 943 355		Sum gjeld		1 368 379 383	1 421 299 817
1 499 408 345	1 455 573 935		SUM EGENKAPITAL OG GJELD		1 463 694 589	1 503 183 963

Stavanger, 12.06.2023

Ingrid Sølvberg
Styrets leder

Harald Espedal
Nestleder

Rolf Henrik Norås
Styremedlem

Maren Berg-Thomassen
Styremedlem / ansattrepresentant

Sunniva Bang Larsen
Styremedlem

Ingebjørg Storeide Folgero
Styremedlem

Tom Remlov
Styremedlem

Per Harald Nilsson
Administrerende direktør

Regnskapsprinsipper

Stavanger Konserthus IKS ble opprettet 01.01.2006.

Eiere er Stavanger Kommune og Rogaland Fylkeskommune.

Maestro F&B AS ble stiftet i oktober 2010. Fra og med 2017 er dette et heleid datterselskap av Stavanger Konserthus IKS.

Konsernregnskapet omfatter morselskapet Stavanger Konserthus IKS og datterselskapet Maestro F&B AS. Konsernregnskapet er utarbeidet som om konsernet var en økonomisk enhet. Transaksjoner og mellomværende mellom selskapene i konsernet er eliminert.

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for øvrige foretak, med tillegg for interkommunale selskaper iht. forskrifter om årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper av 17. desember 1999.

Følgende regnskapsprinsipper er anvendt:

- Transaksjoner regnskapsføres til verdien av vederlaget på transaksjonstidspunktet.
- Inntekt skal resultatføres når den er opptjent.
- Utgifter skal kostnadsføres i samme periode som tilhørende inntekt.
- Tilskudd inntektsføres i tråd med sammenstillingsprinsippet.
- Ved sikring skal gevinst og tap resultatføres i samme periode.
- Ved usikkerhet skal det brukes beste estimat, på bakgrunn av den informasjon som er tilgjengelig når årsregnskapet avlegges. Ved endring av regnskapsestimat skal virkningen resultatføres i den perioden estimatet endres, med mindre resultatføringen kan utsettes i samsvar med god regnskapsskikk
- Alle inntekter og kostnader resultatføres. Virkning av endring av regnskapsprinsipp, og korrigering av feil i tidligere årsregnskap, skal føres direkte mot egenkapitalen. Andre unntak fra kongruensprinsippet skal gjøres når det er i samsvar med god regnskapsskikk.
- Årsregnskapet skal utarbeides under forutsetning om fortsatt drift så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet. Dersom det er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet, skal eiendeler og gjeld vurderes til virkelig verdi ved avvikling.
- Registrering av regnskapsopplysninger og utarbeidelse av årsregnskap skal foretas i samsvar med god regnskapsskikk.
- Transaksjoner i utenlandsk valuta regnskapsføres til valutakurs på transaksjonstidspunktet.
- Lager av innkjøpte varer verdsettes til det laveste av anskaffelseskost etter FIFO-prinsippet, og netto salgsverdi. Egentilvirkede ferdigvarer og varer under tilvirkning vurderes til variabel tilvirkningskost.

Selskapet har fra 2008 pensjonsforpliktelser som er balanseført. Fra og med 2016 føres estimatendringer mot egenkapitalen. Pensjonsordningen er ytelsesbasert.

Leieavtaler er ikke balanseført.

Selskapet har for 2022 hatt økonomisk aktivitet som finansierer og ikke realiserer selskapets ideelle formål. Denne aktiviteten er skattepliktig etter skatteloven § 2-32 annet ledd.

Note 1 - Sponsorinntekter

	R-2022	R-2021
Sponsorinntekter, bygg	1 443 333	1 508 333
Sponsorinntekter, drift	2 000 000	2 925 000
Totale sponsorinntekter	3 443 333	4 433 333

Totalt for konsernet;

	R-2022	R-2021
Sponsorinntekter, bygg	1 443 333	1 508 333
Sponsorinntekter, drift	2 000 000	2 925 000
Totale sponsorinntekter	3 443 333	4 433 333

Sponsorinntektene føres i det sponsor har mottatt en ytelse fra selskapet iht. sponsoravtale, jfr. sammenstillingsprinsippet i regnskapsloven.

Note 2 - Annen driftsinntekt

	R-2022	R-2021
Annен driftsinntekt	31 824 410	15 458 758
Herav:		
Offentlig tilskudd	2 976 586	9 220 485
Refusjon utlegg andre arrangement	14 678 136	2 462 072
Billettinntekter	6 723 613	2 348 948
Annен inntekt	5 896 315	1 427 253

Totalt for konsernet;

	R-2022	R-2021
Annен driftsinntekter	35 028 934	18 748 110
Herav:		
Offentlige tilskudd	4 816 859	9 220 485
Refusjon utlegg andre arrangement	14 678 136	2 462 072
Billettinntekter	6 723 613	2 348 948
Annен inntekt	8 810 326	4 716 605

Note 3 - Utsatt inntektsføring

Selskapet har utsatt inntektsføring som vil bli inntektsført i takt med levering av motytelser:

	R-2022	R-2021
2290		
Sponsorer, bygg	4 878 322	6 061 655
Sum	4 878 322	6 061 655

Alle tall er akkumulerte.

Selskapet har utsatt inntektsføring som vil bli inntektsført i takt med avskrivningen av bygget:

	R-2022	R-2021
2291		
Bidrag private	146 676	146 676
Stolsalg bedrift	2 829 750	2 829 750
Stolsalg privat	1 353 000	1 353 000
Stavanger Kommune	769 091 608	769 091 608
Rogaland Fylkeskommune	75 000 000	75 000 000
Kultur og kirkedep.	164 500 000	164 500 000
Stat	74 000 000	74 000 000
Donasjon	33 500 000	33 500 000
Renter sponsorer	2 282 734	2 282 734
Renter tilskudd, donasjoner og bidrag	49 497 681	49 497 681
Bruk av midler	-78 225 000	-78 225 000
Inntektsføring utsatt inntektsføring	-268 496 353	-242 050 103
Sum	825 480 096	851 926 346

Alle tall er akkumulerte.

Selskapet har utsatt inntektsføring som vil bli inntektsført i takt med avskrivningen av flygel:

	R-2022	R-2021
2292		
Flygel	809 856	1 046 520
Sum	809 856	1 046 520

	R-2022	R-2021
2295		
Driftsorganisasjonen - utviklingsmidler ikke inntektsført	6 871 849	6 871 849
Sum	6 871 849	6 871 849

	R-2022	R-2021
2296		
Spillebord	473 276	591 596
Sum	473 276	591 596

TOTALT	838 513 398	866 497 965
---------------	--------------------	--------------------

Note 4 - Overføringer

	R-2022	R-2021
Overføringer, bygg		
Stavanger kommune	34 683 452	31 405 179
Rogaland fylkeskommune	3 399 474	3 126 760
Sum	38 082 926	34 531 939
 Inntektsførte overføringer		
Mottatte overføringer	38 082 926	34 531 939
- redusert fordring eierkommuner tilsv avdrag	-29 519 122	- 29 551 742
Periodisering renter	2 596 548	224 609
Resultatførte overføringer	11 160 352	5 204 806

Fra 2015 er tallene akkumulerte på alle avdelinger.

Tilskudd, drift	*10 000 000	*9 537 500
Resultatført tilskudd	10 000 000	9 537 500

Tallene er ikke akkumulerte.

Note 5 - Donasjoner

	R-2022	R-2021
Bidrag	150 000	0
Donasjoner bygg	354 984	354 984
Sum donasjoner og bidrag	504 984	354 984

Note 6 - Pensjonskostnader, -midler og -forpliktelser

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon, og har etablert pensjonsordning som tilfredsstiller kravene i loven.

Selskapet har pensjonsordninger som omfatter samtlige ansatte. Pensjonsordningene er organisert gjennom en kollektiv pensjonsforsikring. Ordningen gir rett til en definert fremtidig ytelse. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsen fra folketrygden. Forpliktelsene er dekket gjennom et forsikringsselskap.

Kollektiv pensjonsordning:	R-2022	R-2021
Nåverdi av årets pensjonsoptjening	3 347 201	4 421 551
Rentekostnad av pensjonsforpliktelse	1 294 881	1 020 385
Avkastning på pensjonsmidler	-1 925 829	-1 370 984
Resultatført estimatendring/-avvik	0	0
Administrasjonskostnad/Rentegaranti	90 647	84 896
Netto pensjonskostnad	2 806 900	4 155 848
Aga netto pensjonskostnad inkl. adm.kost	395 773	585 975
Resultatført aktuarielt tap (gevinst)	0	0
Resultatført planendring	0	0
Resultatført pensjonskostnad	0	0
Aga av resultatført pensjonskostnad	0	0
Resultatført pensjonskostnad	3 202 673	4 741 823
Netto forpliktelse før arbeidsgiveravgift	12 474 775	14 038 552
Ikke resultatført estimatendring/-avvik	0	0
Ikke resultatført planendring	0	0
Pensjonsforpliktelser	12 474 775	14 038 552
Arbeidsgiveravgift av pensjonsforpliktelser	1 758 943	1 979 436
Pensjonsforpliktelser inkl. arbeidsgiveravgift	14 233 718	16 017 988
Avstemming		
Balanseført nto forpliktelse 01.01.	16 017 988	14 756 111
Resultatført pensjonskostnad inkl aga/adm.kost	3 202 673	4 741 823
Arbeidsgiveravgift av forfalt premie	-374 742	-450 985
Innbetalt premie / tilskudd	- 2 657 746	- 3 198 472
Ført mot egenkapital	-1 712 931	148 563
Ført mot egenkapital aga	-241 524	20 948
Balanseført nto forpliktelse 31.12.	14 233 718	16 017 988
Økonomiske forutsetninger:	31.12.2022	31.12.2021
Diskonteringsrente	3,00 %	1,90 %
Forventet lønnsregulering	3,50 %	2,75 %
G-regulering	3,25 %	2,50 %
Forventet pensjonsøkning	2,63 %	1,73 %
Forventet avkastning på fondsmidler	5,20 %	3,70 %
Medlemsstatus		
Antall aktive medlemmer	63	59
Antall oppsatte	86	81
Antall pensjoner	14	13

Forutsetninger som normalt benyttes innen forsikring er lagt inn som aktuarmessige forutsetninger ved beregningen av selskapets pensjonsforpliktelse pr. 31.12.2022.

Datter har etablert en pensjonsordning som tilfredsstiller kravene i lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapet balansefører ikke sin pensjonsforpliktelse. Årets pensjonskostnad er kr 234 841.

Note 7 - Ansatte, godtgjørelse mv.

Det er registrert følgende lønnskostnader for Stavanger Konserthus IKS de siste to år:

	R-2022	R-2021
Lønninger	18 691 824	17 242 295
Arbeidsgiveravgift	2 960 675	3 033 945
Pensjonskostnader	2 267 924	3 668 739
Andre ytelser	182 923	129 810
Sum lønnskostnader	24 103 346	24 074 789

Antall årsverk 2022	25,5	21,6
---------------------	------	------

Totalt styrehonorar er kr 416 000 herav kr 73 000 til styreleder.

Totalt for konsernet;

	R-2022	R-2021
Lønninger	30 465 194	25 504 276
Arbeidsgiveravgift	4 669 997	3 033 945
Pensjonskostnader	2 502 765	3 668 739
Andre ytelser	262 156	129 810
Sum lønnskostnader for konsernet	37 900 112	32 336 770
Antall årsverk	51,5	42,6

Lønn til ledende personer	Daglig leder mor	Daglig leder datter 01.01.22-30.09.22	Daglig leder datter 01.10.22-31.12.22	Styret
Lønn	1 706 458	657 976	207 173	416 000
Pensjonsutgifter	32 825	0	0	
Annen godtgjørelse	11 439	3 294	1 098	

Revisor

Det er for 2022 kostnadsført kr 326 104 til revisjon for konsernet. Herav annen bistand kr 92 734. For Stavanger Konserthus IKS er beløpet kr 255 604. Herav annen bistand kr 72 734.

Note 8 - Spesifikasjon av varige driftsmidler - konsernet

	Anskaffelses- kost 01.01.	Årets tilgang	Akk. av- skrivninger	Bokført verdi 31.12.	Årets avskrivning	Forventet øk. levetid	Avskrivnings- plan
Stavanger Konserthus							
Tomt	36 604 273		0	36 604 273	0		Ikke avskrivbar
Faste installasjoner*	746 129 949		-146 997 857	599 132 092	14 922 599	50 år	Lineær
Tekniske installasjoner	312 335 041		-104 103 494	208 231 547	10 411 168	30 år	Lineær
Sum oppføring Stavanger Konserthus				843 967 912	25 333 767		
Driftsløsøre	11 356 662		- 10 642 592	714 070	1 135 413	10 år	Lineær
Flygel	6 721 243		-5 193 656	1 527 587	380 210	15 år	Lineær
Sceneombygging	2 716 800		-1 494 139	1 222 661	135 840	20 år	Lineær
Inventar	19 787 661		-18 104 306	1 683 355	283 618	5 år	Lineær
EDB	2 153 193		-2 153 193	0	0	3 år	Lineær
Nye led lys	10 309 705	269 084		10 578 789	0	20 år	Lineær
Andre ikke avskrivbare eiendeler	102 550			102 550	0		Ikke avskrivbar
Sum driftsløsøre, inventar etc.				15 829 012	1 935 081		
Totalt morselskap				859 796 925	27 268 848		
Maestro F&B AS							
Maskiner og innredning	914 869		-816 064	98 805	48 206	5 år	Lineær
Driftsløsøre	1 039 679	467 511	-909 272	597 918	155 573	3-10 år	Lineær
Totalt datterselskap	1 954 548			696 723	203 779		
Totalt konsern		736 595		860 493 648	27 472 626		

*Faste installasjoner er justert med kr -19 990 233 på inngående verdi

Note 9 - Annen driftskostnad

	R-2022	R-2021
Annен driftskostnad		
Kostnad lokaler	9 298 734	5 283 475
Leie maskiner, inventar og lignende	134 552	73 044
Sceneteknisk utstyr, inventar, programvare og lignende	27 688 404	10 770 749
Reparasjon og vedlikehold	5 756 278	11 541 624
Kjøpte tjenester	12 635 802	8 941 403
Kontorkostnad	190 987	142 502
Telefon, porto og lignende	211 258	182 389
Kostnad og godtgjørelse for reiser, diett, bil og lignende	333 771	34 597
Salgs- og reklamekostnader	4 962 442	1 926 352
Annen kostnad	4 840 839	3 398 195
Sum annen driftskostnad	66 053 067	42 294 330

Totalt for konsernet:

	R-2022	R-2021
Annen driftskostnad		
Kostnad lokaler	9 298 734	5 283 475
Leie maskiner, inventar og lignende	134 552	73 044
Sceneteknisk utstyr, inventar, programvare og lignende	11 997 608	8 227 439
Reparasjon og vedlikehold	5 756 278	11 541 624
Kjøpte tjenester	12 613 347	8 791 363
Kontorkostnad	190 986	142 502
Telefon, porto og lignende	211 258	182 389
Kostnad og godtgjørelse for reiser, diett, bil og lignende	333 772	34 597
Salgs- og reklamekostnader	4 496 178	1 557 742
Annen kostnad	12 504 098	6 722 542
Sum annen driftskostnad	57 536 811	42 556 717

Note 10 - Finansinntekt

	R-2022	R-2021
Renteinntekter, bank	4 614 737	1 825 114
Annen renteinntekt	11 398	8 825
Sum renteinntekter	4 626 135	1 833 939
Andre finansinntekter	6 947	25 211
Sum finansinntekter Stavanger Konserthus IKS	4 633 081	1 859 150
Finansinntekter fra datter	5	7
Sum finansinntekter konsern	4 633 086	1 859 157

Note 11 - Finanskostnader

	R-2022	R-2021
Renter som dekkes av Rogaland Fylkeskommune og Stavanger kommune:		
Renter lån, bygg	11 160 352	5 212 056
Andre renter		
Andre renter driftsorganisasjonen	3 581	2 953
Sum andre renter	3 581	2 953
Sum rentekostnader	11 163 933	5 215 009
Valutaendring	22 479	83 224
Annen finanskostnad	0	0
Sum finanskostnader	11 186 413	5 298 233
Finanskostnader fra datter	13 748	15 815
Sum finanskostnader konsern	11 200 161	5 314 048

Note 12 - Investering i datterselskap

Foretaksnavn	Foretakssted	Eierandel/ stemmeandel	Selskapets egenkapital	Selskapets resultat for 2022
			31.12.2022	
Maestro F & B AS	Stavanger	100 %	5 173 674	2 662 992

Følgende interne transaksjoner har funnet sted med og mellom datterselskaper 2022:

Spesifikasjon interne transaksjoner	Beløp
Kjøp av varer og tjenester	12 263 766
Salg av varer og tjenester	569 611
 Fordring Maestro inkl renter	0
Fordring husleie	3 428 037
Netto kortsiktig mellomværende mor / datter per 31.12.2022	-6 707

Note 13 - Varelager

	R-2022	R-2021
Ferdig varer	203 174	183 084
	203 174	183 084
Totalt for konsernet;		
Råvarer	762 883	688 140
Varer i arbeid	0	0
Ferdig varer	886 412	681 125
	1 649 295	1 369 265

Note 14 - Kundefordringer og andre fordringer

Selskapets kundefordringer er vurdert til pålydende.

Det er ingen kundefordringer som forfaller senere enn ett år etter regnskapsårets slutt.

Avsetningen for 2022 er 1 272 655.

	R-2022	R-2021
Kundefordringer		
Private	4 262 396	2 171 362
Nærstående parter	903 949	9 553 646
Sum kundefordringer	5 166 345	11 725 008
Andre fordringer		
Andre periodiseringer	13 231 814	4 508 426
Sum andre fordringer	13 231 814	4 508 426
Fordring lån eierkommuner		
Fordring lån Stavanger kommune	354 850 280	381 751 880
Fordring lån Rogaland fylkeskommune	44 929 377	47 546 899
Sum	399 779 657	429 298 779
Sum fordringer	418 177 816	455 532 213

Totalt for konsernet;

	R-2022	R-2021
Kundefordringer		
Private	6 927 532	12 420 285
Tap på krav	-1 272 655	-1 472 149
Sum kundefordringer konsern	5 654 877	10 948 136
Andre fordringer		
Andre periodiseringer	10 790 779	5 714 572
Sum andre fordringer konsern	10 790 779	5 714 572
Fordring lån eierkommuner		
Fordring lån Stavanger kommune	354 850 280	381 751 880
Fordring lån Rogaland fylkeskommune	44 929 377	47 546 899
Sum konsern	399 779 657	429 298 779
Sum fordringer konsern	419 653 351	445 961 487

Note 15 - Bankinnskudd

I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekksmidler med kr 1 107 776. Skyldig skattetrekk er kr 1 107 776.

Bundne skattetrekksmidler for konsernet utgjør kr 1 543 586, skyldig skattetrekk er kr 1 541 062.

Note 16 - Egenkapital

Spesifikasjon egenkapital	Annен innsk. EK	Annен EK	Sum
Egenkapital 01.01.2022	1 111 437	80 751 077	81 862 514
Årets resultat		8 813 611	8 813 611
Pensjon ført mot egenkapital		1 954 455	1 954 455
Egenkapital 31.12.2022	1 111 437	91 519 143	92 630 580

Selskapet har selskapskapital på kr 100 000 fordelt på kr 89 000 for Stavanger Kommune og kr 11 000 for Rogaland Fylkeskommune.

Konsern	Annen innsk. EK	Annen EK	Sum
Egenkapital 01.01.2022	1 111 437	80 772 710	81 884 147
Årets resultat		11 476 604	11 476 604
Pensjon ført mot egenkapital		1 954 455	1 954 455
Egenkapital 31.12.2022	1 111 437	94 203 769	95 315 206

Note 17 - Gjeld til kredittinstitusjoner

Selskapet hadde per 31.12.2022 gjeld til kredittinstitusjoner på kr 299 347 143 som forfaller mer enn 5 år frem i tid.

Avdrag som dekkes av Rogaland Fylkeskommune og Stavanger kommune:

	Totalt	Før 2028	Fra 2028
Lån 1 i Kommunalbanken	44 929 377	13 261 624	31 667 753
Lån 2 i Kommunalbanken	115 000 000	50 000 000	65 000 000
Lån 3 i Kommunalbanken	162 187 390	34 508 000	127 679 390
Lån KLP	125 000 000	50 000 000	75 000 000
Sum	447 116 767	147 769 624	299 347 143

Note 18 - Annen kortsiktig gjeld

Leverandørgjeld	R-2022	R-2021
Private	7 582 752	5 469 153
Nærstående parter	44 847	39 585
Sum leverandørgjeld	7 627 599	5 508 738
Eksterne billettinntekter	R-2022	R-2021
Eksterne billettinntekter	44 828 240	25 054 230
Skyldige offentlige avgifter	R-2022	R-2021
Forskuddstrekk	1 107 776	902 200
Påleggstrekk	0	0
MVA	0	0
MVA - kompensert mva	0	19 990 233
MVA - skyldig skatteetaten oppgjør bygg	0	780 959
Arbeidsgiveravgift	581 339	780 959
Sum skyldige offentlige avgifter	1 689 115	21 673 392
Annен kortsiktig gjeld	R-2022	R-2021
Påløpte feriepenger	2 062 852	1 903 639
Påløpt avgift av feriepenger	290 863	268 414
Andre kostnader	6 580 801	3 985 577
Annен kortsiktig gjeld	8 934 516	6 157 630
Sum kortsiktig gjeld	63 079 471	58 393 989
Totalt for konsernet;		
Leverandørgjeld	R-2022	R-2021
Private	9 042 425	6 220 509
Sum leverandørgjeld	9 042 425	6 220 509
Eksterne billettinntekter	R-2022	R-2021
Eksterne billettinntekter	44 828 240	25 054 230
Skyldige offentlige avgifter	R-2022	R-2021
Forskuddstrekk	1 521 540	1 338 835
Påleggstrekk	19 522	1 473
MVA	1 008 767	802 789
MVA - kompensert mva	0	0
MVA - skyldig skatteetaten oppgjør bygg	0	19 990 233
Arbeidsgiveravgift	879 149	1 080 428
Betalbar skatt	742 728	13
Sum skyldige offentlige avgifter	4 171 706	23 213 771
Annен кortsiktig gjeld	R-2022	R-2021
Påløpte feriepenger	3 278 838	2 713 668
Påløpt avgift av feriepenger	462 317	382 628
Andre kostnader	6 731 973	4 563 168
Annен кortsiktig gjeld	10 473 128	7 659 464
Sum kortsiktig gjeld	68 515 500	62 147 974

Note 19 - Skatt - konsern

Stavanger Konserthus IKS har ikke erverv til formål og har derfor ikke alminnelig skatteplikt. Konserthuset har skatteplikt for mindre deler av virksomheten som regnes som finansiering av selskapets ideelle formål. Dette gjelder i hovedsak uteleie knyttet til konferanser og uteleie til restaurant. Beregninger viser at denne driften går med betydelige underskudd og det vil derfor ikke foreligge en skattekostnad for selskapet som vil påvirke selskapets resultat eller balanse. Beregningene under er knyttet til konserthusets datterselskap Maestro F & B AS.

Spesifikasjon av årets skattegrunnlag	R-2022	R-2021
Ordinært resultat før skattekostnad	3 428 037	381 088
+/- Permanente forskjeller	49 439	19 199
+/- Årets endring i midlertidige forskjeller	-101 440	68 034
- Underskudd til fremføring	0	-468 261
Årets skattegrunnlag	3 376 036	60

	R-2022	R-2021
Betalbar skatt	742 728	13
Endring i utsatt skatt og utsatt skattefordel	22 317	88 050
Skattekostnad i resultatregnskapet	765 045	88 063

Betalbar skatt i balansen	742 728	13
----------------------------------	----------------	-----------

Beregning av utsatt skatt/utsatt skattefordel	R-2022	R-2021
Midlertidige forskjeller		
Driftsmidler	-190 012	-251 166
Utestående fordringer	0	-40 285
Netto midlertidige forskjeller	-190 012	-291 451
Underskudd til fremføring	0	0
Grunnlag for utsatt skattefordel	-190 012	-291 441

Balanseført utsatt skattefordel 31.12.2022 basert på 22%	41 802	64 119
---	---------------	---------------

Til representantskapet i Stavanger konserthus IKS

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Stavanger konserthus IKS som viser et overskudd for selskapsregnskapet på kr 8 813 611 og et overskudd for konsernregnskapet på kr 11 476 603.

Årsregnskapet består av:

- selskapsregnskapet, som består av balanse per 31. desember 2022, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoens og noter, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper, og
- konsernregnskapet som består av balanse per 31. desember 2022, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoens og noter, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir det medfølgende selskapsregnskapet et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Stavanger konserthus IKS per 31. desember 2022 og av selskapets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoens i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift, god kommunal revisjonsskikk i Norge og International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under "Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet". Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Årsberetningen

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for informasjonen i årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og

årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav og
- at opplysningene om økonomi i årsberetningen stemmer overens med årsregnskapet.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler, tilleggsbestemmelser i lov om interkommunale selskaper, forskrift om årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål med revisjonen er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgjøre en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoene for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av internkontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.



- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoен for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunkt for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i intern kontroll som vi avdekker gjennom revisjonen.

Uttalelse om øvrige lovemessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Stavanger, 12.06.2023
Rogaland revisjons IKS

Tore Kristensen
Statsautorisert revisor



Stavanger konserthus IKS

Årsoppgjørsnotat 2022



Til:

Styret i Stavanger konserthus IKS

1 INNLEDNING

Lov om interkommunale selskap § 28 og god kommunal revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene bestemmer revisors oppgaver ved revisjon av årsregnskapet. Dette kan oppsummeres slik:

- Vurdere om årsregnskapet er avlagt i samsvar med lov, forskrift og god regnskapsskikk og gir et rettviseende bilde av den økonomiske stilling og resultat i regnskapsåret
- Se etter at årsregnskap stemmer med budsjett eller andre gyldige vedtak
- Vurdere om ledelsen har oppfylt sine plikter mht. tilfredsstillende registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger
- Vurdere om opplysningene i årsberetningen er konsistente med årsregnskapet, om forslag til overskuddsanvendelse er konsistent med årsregnskapet, og i samsvar med lov og forskrift
- Se etter at selskapet har ordnet den økonomiske internkontrollen på en betryggende måte
- Bidra til å forebygge og avdekke misligheter og feil

Resultatene av regnskapsrevisjonen er rapportert i vår revisjonsberetning datert 12.06.2023.

Dette årsoppgjørsnotatet gir en oppsummering av årets revisjon og knytter en del kommentarer til det framlagte årsregnskapet og årsmeldingen.

2 KOMMENTARER TIL ÅRSREGNSKAPET

Årsregnskapet er fremlagt med et regnskapsmessig overskudd på 8,8 mill. kr og en egenkapital på 92,6 mill. kr for Stavanger konserthus IKS og et overskudd på 11,5 mill. kr og en egenkapital på 95,3 mill. kr for konsernet. Selskapet har valgt å føre estimatavvik pensjon direkte mot egenkapitalen i året de oppstår. I 2022 er 1,95 mill. kr i redusert pensjonsforpliktelse grunnet endrede beregningsforutsetninger ført som en økning av egenkapitalen.

Finansiering bygg og overskuddslikviditet

I henhold til lov om interkommunale selskaper § 22 kan lån kun tas opp for å finansiere investeringer i bygninger, anlegg og varige driftsmidler. Eventuelle likviditetslån skal i utgangspunktet gjøres opp per 31.12.

Konserthuset tok opp et lån på 351,2 mill. kr i 2016 for å fullføre bygget og innfri krav fra skatteetaten. Ledig likviditet fra dette lånet har i flere år vært ca. 47 mill. kr. Det var usikkerhet rundt endelig oppgjør til skatteetaten og det har derfor vært en avsetning i regnskapet på 19,9



mill. kr. Vurderingen er nå at det ikke lenger er usikkerhet knyttet til dette oppgjøret og beløpet er da tilbakeført. Etter avtale med eierne er den ledige likviditeten fra denne tilbakeføringen brukt på oppgradering til LED belysning. Øvrig ledig likviditet vil bli brukt til utbedring av fasaden.

3 ÅRETS REVISJON

3.1 VURDERING AV INTERN KONTROLL OG RUTINER

Det overordnede ansvaret for kontroll og tilsyn i selskapet tilligger styret iht. lov om interkommunale selskap § 13. Daglig leder har det operative ansvaret, og skal sørge for at bokføringen skjer i samsvar med lov og forskrift, og at formuesforvaltningen er betryggende jf. samme lov § 14.

Vår gjennomgang av Stavanger konserthus IKS sine økonomiske driftsrutiner viser at selskapet generelt har god intern kontroll, fungerende rutiner og god lederoppfølging.

Lønn, salgsinntekter, offentlige tilskudd og innkjøp i resultatregnskapet er kontrollert gjennom analyser og stikkprøver uten at det er avdekket vesentlige feil eller mangler.

Det er ingen vesentlige endringer i selskapets avgiftsvurdering. I og med at mva behandlingen er avhengig av en vurdering av artisters format, tas det fremdeles inn en presisering av dette i de terminvise erklæringene som levres i forbindelse med konserthusets kompensasjonsmeldinger for merverdiavgift.

Konsernrevisjon

Som ledd i årets konsernrevisjon har vi utført analyser på datterselskapets regnskap. Vi har i tillegg hatt møte med datterselskapets revisor for å sikre riktigheten av det fremlagte konsernregnskapet. Det er ikke avdekket vesentlige feil i regnskapet og det er avgitt en normal revisjonsberetning.

3.2 RESULTAT OG BALANSE

Alle vesentlige balansekontanter er avstemt og kontrollert per 31.12.2022. Kjente feil er rettet opp underveis.

Merverdiavgiftshåndtering bygg

Det nye konserthuset ble tatt i bruk høsten 2012, og avgiftssituasjonen etter at bygget er tatt i bruk, er låst. Endelig vedtak ble fattet av skatteetaten i februar 2017 hvor resultatet var et beløp på ca. 56 mill. kr som det ikke ble innrømmet fradrag for. Ca. 19,9 mill. kr av dette beløpet er fremdeles ikke innkrevd av skatteetaten og har vært avsatt som en kortsiktig gjeld i selskapets balanse. Justeringsperioden for mva på 10 år er nå utløpt og selskapet har flere ganger i denne perioden også vært i kontakt med skatteetaten for å høre om det er utestående forhold vedrørende tidligere mva-ettersyn og fått avkreftet dette.

Selskapet anser det derfor som svært lite sannsynlig at beløpet vil bli innkrevd. Vi støtter denne vurderingen og avsetningen er derfor tilbakeført.



3.3 MISLIGHETER

Vi har i år ikke avdekket eller fått melding om at misligheter skal ha funnet sted.

3.4 BETINGEDE FORPLIKTELSER OG HENDELSER ETTER BALANSEDAGEN

Daglig leder og økonomisjef har gjennom sine underskrifter på fullstendighetserklæring bekreftet at vi har fått tilgang til alle opplysninger som er relevante for årsregnskapet.

Vi er ikke kjent med at det foreligger betingede forpliktelser eller hendelser etter balansedagen som får vesentlig betydning for det avgalte årsregnskapet.

4 KONKLUSJON

Vi har gjennom vår kontroll oppnådd betryggende sikkerhet for at resultatregnskap og balanse pr. 31.12.2022 ikke inneholder vesentlige feil, og kan derfor avgive en normal revisjonsberetning.

Med vennlig hilsen
Rogaland Revisjon IKS


Tore Kristensen
Statsautorisert revisor


Kristian Berland
Statsautorisert revisor



Stavanger Konserthus IKS

Kontantstrømoppstilling

Alle tall i NOK

2022

2021

LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ VIRKSOMHETEN

Årets resultat	8 813 611	4 143 608
Avskrivninger	27 268 847	27 668 729
+/- Betalte skatter		
+/- Endring varelager	(20 090)	36 562
+/- Endring i kundefordringer	6 558 663	-9 596 665
+/- Endring i leverandørgjeld	2 118 861	-340 201
+/- Forskjell mellom kostn.ført pensjon og inn-/utbet.	(1 784 270)	1 261 877
+/- Estimatavvik ført direkte mot egenkapita	1 954 455	-169 511
+/- Endring tidsavgrensede poster	15 368 023	11 707 071
Netto likviditetsendring fra virksomheten	60 278 100	34 711 470

LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ INVESTERINGER

- Utbet. Ved kjøp av aksjer	-98 714	-94 043
- Investert i varige driftsmidler	-269 084	-10 309 705
Netto likviditetsendring fra investeringer	-367 798	-10 403 748

LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ FINANSIERING

+ Nedbetaling bankgjeld	-29 519 122	-29 551 742
Netto likviditetsendring fra finansiering	-29 519 122	-29 551 742

+ Netto endring i likvider gjennom året	30 391 180	-5 244 020
+ Likviditetsbeholdning pr.01.01.	143 599 625	148 843 645
Likviditetsbeholdning pr.31.12.	173 990 805	143 599 625

beh. 31.12	173 990 804
diff	(1)