

Saksfremlegg

REFERANSE
PHN

DATO
05.06.2023

Saken behandles i følgende utvalg:	Sak nr.:	Møtedato:
Styret i Stavanger konserthus IKS	09/23	12.06.2023

ÅPENHETSLOVEN

Forslag til vedtak:

- 1. Administrasjonens oppsummering av selskapets aktsomhetsvurderinger for 2022 godkjennes.*
- 2. Oppsummeringen gjøres tilgjengelig på selskapets nettsider.*

ÅPENHETSLOVEN

Styret i Stavanger konserthus IKS har, etter at Åpenhetsloven trådte i kraft 01.07.2022, vedtatt retningslinjer for «*respekt av menneskerettigheter*» (Sak 12/22). I samsvar med retningslinjene legger administrasjonen her frem oppsummering av de aktsomhetsvurderinger som er foretatt for 2022. Godkjent redegjørelse skal signeres av styret og daglig leder og gjøres tilgjengelig på selskapets nettsider.

Åpenhetsloven - Oppsummering av selskapets aktsomhetsvurderinger for 2022

1. Virksomhetens art og organisering

Stavanger konserthus er organisert som interkommunalt selskap og eies av Stavanger kommune og Rogaland fylkeskommune. Selskapets primærvirksomhet er konserthusdrift i Stavanger. Konserthuset gjennomførte siste år 511 arrangementer med et samlet besøk på 242 761. Tekniske tjenester knyttet til byggdrift og teknisk gjennomføring av arrangementer kjøpes i stor grad av eksterne leverandører. Det kunstneriske innholdet i kulturarrangementene leveres i sin helhet av eksterne leverandører, enten gjennom eksterne arrangører eller gjestende kunstnere som engasjeres direkte av konserthuset.

2. Kartlegging

Selskapet har iverksatt kartlegging. Alle leverandører, som etter 1. juli 2022 har levert tjenester eller varer for mer enn kr. 100 000, har mottatt spørreskjema med følgende spørsmål:

Arbeidsvilkår i egen bedrift

Kan bedriften bekrefte at den respekterer grunnleggende menneskerettigheter, har anstendige arbeidsforhold og driver sin virksomhet i samsvar Lov om arbeidsmiljø, arbeidstid og stillingsvern mv. (arbeidsmiljøloven)?

Aktsomhetsvurderinger i leverandørkjeden

Har bedriften gjennomført aktsomhetsvurderinger, det vil si vurdert bedriftens påvirkning på arbeidstagers og menneskerettigheter i leverandørkjeden?

Hvilke risiko for brudd på arbeidstagers og menneskerettigheter i leverandørkjeden har bedriften avdekket i 2022?

Kontraktsvilkår

Hvilke standard kontraktsvilkår har bedriften angående arbeidstagers- og menneskerettigheter i sine kontrakter med leverandører?

Har bedriften kontrakter uten slike standard kontraktsvilkår? I så fall, hvilke kontrakter gjelder dette?

3. Funn

Kartleggingen har ikke avdekket konkrete negative forhold. Undersøkelsen viser imidlertid at ikke alle er kommet like langt i arbeidet med implementeringen av Åpnehetsloven.

Faste leverandører av tekniske tjenester omfattes av rammeavtaler med standardbestemmelser som regulerer kravet om sikkerhet for anstendige arbeidsforhold i leverandørkjeden.

Leverandører av kunstneriske ytelser omfattes ikke av tilsvarende rammeavtaler. En antar derfor at det kan være behov for å se nærmere på denne delen av virksomheten.

Det er ikke tradisjon for at eksterne konsertarrangører eller artistagenter må redegjøre for arbeidsvilkår i leverandørkjeden. Det er derfor mer krevende å få plass gode rutiner på dette feltet.

4. Tiltak

Det er iverksatt følgende tiltak:

- a. Alle nye rammeavtaler i konserthuset skal ha bestemmelser som ivaretar DFØs standard kontraktsvilkår for ivaretagelse av grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold i leverandørkjeden.
- b. Det er opprettet dialog med de største artistagentene om innføring av felles rutiner for dokumentasjon av ivaretagelse av grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold i leverandørkjeden.

Stavanger, 12. juni 2023

Ingrid Sølvberg
leder

Harald Espedal
nestleder

Tom Remlov
medlem

Sunniva Bang Larsen
medlem

Ingebjørg Storeide Folgerø
medlem

Rolf Norås
medlem

Maren Berg-Thomassen
ansattes representant

Per-Harald Nilsson
adm. direktør