

Møteinnkalling

Representantskapet Stavanger konserthus IKS

Møtested: Microsoft Teams

Møtedato: 24.08.2021 **Tid:** kl. 14.00

Møtenr. 2/21

Under henvisning til tidligere utsendt kalenderinnkalling, innkalles til møte
Tirsdag 24.08.2021 kl. 14.00, Microsoft Teams.

Eventuelle forfall meldes snarest til Ragnhild Reilstad Leganger, telefon 984 89 057 eller e-
post: ragnhild.r.leganger@stavanger.kommune.no

Varamedlemmer møter etter nærmere avtale.

Kari Nessa Nordtun
leder representantskapet

Saksliste

Representantskapet Stavanger konserthus IKS

Møtested: Microsoft Teams

Møtedato: 24.08.2021

Tid: kl. 14.00

Møtenr. 2/21

Saksnr.

5/21 ÅRSBERETNING OG ÅRSREGNSKAP FOR 2020

Styret i Stavanger konserthus IKS behandlet saken i møte 02.06.2021 og vedtok følgende innstilling:

- 1. Årsberetning og årsregnskap for 2020 godkjennes.*
- 2. Årsresultatet for 2020 overføres til egenkapitalen.*

6/21 STYREHONORARER

Styrehonorarene i Stavanger konserthus IKS har ikke vært regulert siden 2012 og foreslås derfor endret i samsvar med utviklingen i KPI. Etter slik regulering vil årlig godtgjørelse utgjøre 73 500 kroner for styrets leder og 49 000 kroner for styrets fast møtende medlemmer. Sammenlignet med andre interkommunale selskaper, og tilsvarende kulturinstitusjoner, vil dette være et moderat nivå.

Innstilling:

Årlig styrehonorar reguleres til 73 500 kroner for styrets leder og 49 000 kroner for styrets øvrige fast møtende medlemmer.

7/21 EVENTUELT

Saksfremlegg

REFERANSE
PHN

DATO
21.05.2021

Saken behandles i følgende utvalg:	Sak nr.:	Møtedato:
Styret i Stavanger konserthus IKS	07/21	02.06.2021
Representantskapet i Stavanger konserthus IKS	05/21	24.08.2021

ÅRSBERETNING OG ÅRSREGNSKAP FOR 2020

Forslag til vedtak:

- 1. Årsberetning og årsregnskap for 2020 godkjennes.*
- 2. Årsresultatet for 2020 overføres til egenkapitalen.*

ÅRSBERETNING 2020

Stavanger konserthus IKS driver konserthusene i Bjergsted. Virksomheten omfatter også det heleide datterselskapet Maestro F&B AS, som driver serveringsvirksomheten i konserthusene. Stavanger konserthus IKS har ikke ervervsmessig formål og rapporterer til Stavanger kommune og Rogaland fylkeskommune.

1 KONSERTHUSETS VIRKSOMHET

1.1 Hovedtall

2020 har vært et krevende år, sterkt preget av Covid-19-pandemien. Konsert- og annen arrangementsvirksomhet har vært sterkt begrenset det meste av året. Årets to første måneder begynte svært godt, og prognosene for året som helhet indikerte at 2021 kunne bli et rekordår. Arrangementsforbudet fra 12. mars til 7. juni, og de sterke publikumsrestriksjonene som ble innført for resten av året, har redusert besøkstallene og selskapets inntjening vesentlig.

Til tross for restriksjonene har selskapet lyktes i å opprettholde aktivitet det meste av året. De statlige kompensasjons- og stimuleringsordningene har begrenset tapene ved avlysninger og gjort det mulig å gjennomføre konserter med redusert publikumstall.

- Samlet besøk: 76 632.
- Aktivitetsnivå: 357 arrangementer.
- Årsresultat: kr. 3,9 mill., hvorav kr. 2,6 mill. knyttet til konserthusets ordinære drift.

1.2 Aktivitetsnivå og besøk

Stavanger konserthus har i 2020 avviklet i alt 357 arrangementer. Sammenlignet med samme periode foregående år viser statistikken en nedgang i antall arrangementer på 11 % og en besøksnedgang på 69 %. Tallene viser at konserthuset, til tross for lovpålagt nedstenging i mars, april og juni, har greid å opprettholde et relativt høyt aktivitetsnivå og begrenset nedgangen i antall arrangementer. Publikumsbegrensningene har imidlertid ført til at besøkstallet er redusert med 173 734, sammenlignet med samme periode foregående år.

Sjangermessig fordeler antall arrangementer og publikumsbesøket seg slik:

Sjanger	2019		2020	
	besøk	ant. arr.	besøk	ant. arr.
Klassisk / kunstmusikk	59 573	84	26 253	99
Rytmask	87 787	102	28 313	138
Møter og div. arr.	19 375	101	4 415	56
Show/revy/teater	45 024	64	13 325	45
Korps, kor, ol.	14 278	17	1 515	4
Dans	8 712	15	1 817	6
Annet	15 617	18	994	9
Sum	250 366	401	76 632	357

Statistikken omfatter kun fysisk besøk på arrangementer, ikke besøk på strømmetjenester eller tilfeldig besøk i huset. På grunn av ekstraordinære forhold kommenteres ikke utviklingen for de enkelte sjangere nærmere. Prosentvis har arrangementsfordelingen mellom de tre salene vært som følger:

Fartein Valen	44%
Zetlitz	39%
Kuppelhallen	17%

For å nå ut til publikum mens huset har vært stengt eller underlagt strenge publikumsrestriksjoner, har Stavanger konserthus lagt til rette for strømming av konserter. Det er etablert teknisk samarbeid med Stavanger Symfoniorkester og det har vært gjennomført et større samarbeidsprosjekt med Folken og Tou Scene om strømming av rytmisk musikk. I alt er det gjennomført 29 strømmekonserter med et anslått samlet seertall på 10 150.

Med nytt konserthus har kulturtilbudet i Stavangerregionen fått et kraftig løft. Orkestersalen Fartein Valen har gitt den akustiske musikken, og især Stavanger Symfoniorkester, en unik arena som har hevet publikums konsertopplevelse og bidratt sterkt til orkesterets kunstneriske utvikling. Flerbrukssalen Zetlitz har åpnet for store sceniske oppsetninger som ikke var mulig tidligere og har ført til en markant økning av programtilbudet innen rytmisk musikk. Det nye konserthuset har også utviklet seg til en mye brukt arena for regionens næringsliv. Siden åpningen høsten 2012 har Stavanger konserthus hatt et samlet besøk på over 1,6 millioner.

Konserthuset arrangerer selv en betydelig andel av konsertene innen rytmisk musikk. Innen kunstmusikk er konserthusets egne arrangementer primært knyttet til orgelprogrammet, mens Stavanger Symfoniorkester i all hovedsak dekker den symfoniske musikken.

1.3 Strategiske samarbeidspartnere

1.3.1 Næringslivet

Stavanger konserthus har et omfattende samarbeid med regionens næringsliv og blir i et normalår flittig brukt som arena for konferanser og sosiale arrangementer. En rekke bedrifter har inngått sponsoravtaler, både i tilknytning til finansieringen av bygget og konserthusets drift. De samlede sponsorinntekter utgjorde i 2020 5 108 333 kroner, hvorav 1 183 333 kroner var knyttet til byggeprosjektet og 3 925 000 kroner til konserthusets drift.

Konserthusets samarbeidsavtaler med næringslivet har i 2020 fordelt seg slik:

Hovedsamarbeidspartnere	2
Samarbeidspartnere	6
Byggsponsorer	1

I løpet av 2020 er to sponsoravtaler reforhandlet og videreført, mens en er avsluttet.

Det arbeides kontinuerlig med å betjene eksisterende avtaler, og søke nye. Samarbeidet med næringslivet, både i form av sponsorater og ved næringslivets bruk av konserthuset representerer en betydelig inntektskilde som er avgjørende for å finansiere konserthusets kulturprogram og øvrige drift.

1.3.2 Samarbeid på kulturfeltet

Stavanger konserthus har et omfattende samarbeid med andre kulturaktører både lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Samarbeidet omfatter kunstnere, arrangører og interesseorganisasjoner. I det følgende gis en kort oversikt over de viktigste arrangører og interesseorganisasjoner som konserthuset har et formalisert samarbeid med.

Bjergsted kulturpark

Stavanger konserthus deltar aktivt i samarbeidsutvalget i Bjergsted kulturpark. Utvalget består av de daglige lederne for Stavanger konserthus, Stavanger Symfoniorkester, UiS Fakultet for utøvende kunsthøgskole, Stavanger kulturskole, Stavanger katedralskole Bjergsted og Rogaland Musikkråd som representerer festivalene og musikkorganisasjonene. Stavanger konserthus er en viktig visningsarena for alle deltakerne i Bjergsted-samarbeidet og konserthuset legger stor vekt på å bidra til å utvikle arrangørmiljøene i Bjergsted.

Nordisk konserthusråd

Stavanger konserthus deltar gjennom medlemskap og styrerepresentasjon aktivt i Nordisk konserthusråd, som er en sammenslutning av de største konserthusene i Norden. Samarbeidet er i hovedsak faglig, men omfatter også programsamarbeid. I 2020 har Nordisk konserthusråd vært et viktig forum for å dele informasjon om virkingen av Covid-19 pandemien, på kort og lengre sikt.

Opera Rogaland

Opera Rogaland IKS ble etablert i juni 2014. Selskapet eies av Sandnes kommune og Stavanger kommune og er et samarbeid mellom kulturinstitusjonene Stavanger konserthus, Sandnes kulturhus, Stavanger Symfoniorkester og Universitetet i Stavanger.

RAS – Regional arena for samtidsdans

Regional arena for samtidsdans er et videreført kulturhovedstadsprosjekt (Stavanger 2008), som eies av Sandnes kommune og drives med statlig og fylkeskommunal delfinansiering. Stavanger konserthus har siden åpningen hatt et begrenset programsamarbeid med RAS.

1.3.3 Medlemskap i interesseorganisasjoner

Nordisk konserthusråd
Norske kulturhus
Norske konsertarrangører
Region Stavanger
Næringsforeningen i Stavanger-regionen
Markedsføringsforeningen i Stavanger
Norsk kommunikasjonsforening
Samfunnsbedriftene (tidligere KS bedrift)

I dialogen med statlige myndigheter om behovet for kompensasjons- og stimuleringsordninger under Covid-19-pandemien, har Stavanger konserthus hatt stor nytte av medlemskapet i Norske kulturhus og Norske konsertarrangører. De norske medlemmene i Nordisk konserthusråd har også hatt et utstrakt samarbeid og opptrådt samlet overfor kulturdepartementet i flere saker knyttet til Covid-19-pandemien.

2. ØKONOMISK RESULTAT OG BALANSE

Konsernregnskapet omfatter morselskapet Stavanger Konserthus IKS og datterselskapet Maestro F&B AS, som driver serveringsvirksomheten i konserthusene. Konsernregnskapet er utarbeidet som om konsernet var én økonomisk enhet. Transaksjoner og mellomværende mellom selskapene i konsernet er eliminert.

Konsernregnskapet er gjort opp med et årsresultat etter finansposter og skatt på 3 881 629 kroner. Egenkapitalen i konsernet vil etter dette være 77 617 025 kroner. Selskapets likviditet er tilfredsstillende.

Konsernregnskapet viser en samlet driftsinntekt på 105 861 066 kroner. Av dette utgjør 59 467 222 kroner ordinære inntekter i konserthusdriften, 14 078 468 kroner er knyttet til datterselskap, mens 35 612 237 kroner er regnskapsmessige disposisjoner og overføringer knyttet til Stavanger kommunes finansiering av byggeprosjektet.

Av den ordinære driftsinntekten på 59 467 222 kroner, utgjør leieinntekter fra arrangementer og leie fra Stavanger Symfoniorkester de største postene, med henholdsvis 7,9 og 23 millioner kroner. Driftstilskuddet fra Stavanger kommune utgjorde i 2020 9,5 millioner kroner, hvorav 7,0 millioner kroner var basistilskudd til driften og 2,5 millioner kroner var kompensasjon for delvis bortfall av retten til å kreve momskompensasjon etter Lov om kompensasjon av merverdiavgift for kommuner, fylkeskommuner mv. Basistilskuddet har siden 2014 blitt redusert med 3 millioner kroner.

Sammenlignet med budsjett viser regnskapet for 2020 en reduksjon i leieinntekter fra arrangementer på 7,6 millioner kroner. Det har også vært en nedgang i egne billettinntekter på 3,3 millioner kroner. Nedgangen i både leieinntekter og egne billettinntekter er en direkte følge av aktivitetsbegrensende smitteverntiltak, som konserthuset har vært underlagt i 10 av årets måneder. Staten har i 2020 dekket inntektsbortfall som følge av Covid-19 med 2 544 212 millioner kroner over stimuleringsordningen for arrangementer som gjennomføres, og 2 356 730 millioner kroner over kompensasjonsordningen for arrangementer som måtte avlyses. Den samlede billettomsetningen for arrangementer i 2020 var på 12,5 millioner kroner, som er en nedgang på 52,6 millioner kroner. Billettomsetning i eksterne billettsystemer inngår ikke i dette tallet.

På utgiftssiden er tidligere effektiviseringstiltak videreført og ytterligere reduksjon i arrangementskostnadene oppnådd. Driftsmessig har konserthuset nådd sine effektiviseringsmål, men en må i årene som kommer forvente at kostnader knyttet til vedlikehold av bygg og utstyr vil øke. På grunn av arrangementsforbud i perioden 12. mars til 7. juni og sterkt aktivitetsbegrensende smittevernrestriksjoner, er både arrangementskostnadene og personalkostnadene vesentlig lavere enn budsjettet. Dette er ekstraordinære kostnadsreduksjoner som slår inn i 2020 og som ikke får betydning i kommende år.

Samlet har kostnadsreduksjoner og de statlige kompensasjons- og stimuleringsordningene sikret selskapet et positivt årsresultat. Selv om det er vesentlig svakere enn i et normalår, er dette et godt resultat med tanke på de strenge driftsrestriksjonene konserthuset har vært underlagt i 2020.

Den finansielle risikoen i konsernet vurderes som lav. Selskapets langsiktige lån er i sin helhet knyttet til oppføring av konserthusbygningen og betjenes av Stavanger kommune. Selv om 2020 har vært et krevende år vurderes den langsiktige utviklingen både i Stavanger konserthus IKS og i datterselskapet Maestro F&B AS som positiv og stabil. Den pågående Covid-19 pandemien medfører imidlertid usikkerhet om hvor lang tid det vil ta før konsert- og eventmarkedet normaliserer seg.

Selskapet er også eksponert for risiko knyttet til tolkningen av Lov om kompensasjon av merverdiavgift for kommuner, fylkeskommuner mv. Skatt vest fattet den 10.11.2015 vedtak om tilbakebetaling av momskompensasjon på kr 256,88 mill. for perioden 2008-2013. Samtidig ble

det innrømmet fradrag for inngående avgift på kr 42,43 mill. Netto etterberegnet merverdiavgift utgjorde kr 214,45 mill. Etter klage, fattet Skattedirektoratet (SKD) vedtak om å minke etterberegningen med kr 175,61 mill. Beløpet er utbetalt sammen med til gode renter på kr 3 mill. Selskapet har i brev av 06.09.2016 argumentert for at ledig tid skal regnes som kompensasjonsberettiget tid og bedt om at minkingsbeløpet økes. SKD har i brev av 22.02.2017 avvist dette og erkjenner samtidig at det i vedtak av 05.06.2016 var gjort en beregningsfeil, ved at SKD ikke hadde hensyntatt utleie til SSO. Basert på dette ble minkingsbeløpet redusert med kr 19,99 mill. Det er imidlertid usikkert hvorvidt skattemyndighetene vil akseptere beregning med prisfaktor (dvs. varierende kvadratmeterpris basert på faktisk byggekostnad). SKD har informert selskapet om at beregning uten prisfaktor vil kunne føre til at minkingsbeløpet reduseres ytterligere med kr 41,39 mill.

Etterberegningssakene viser at unntaksbestemmelsen i Lov om merverdiavgift skaper en svært komplisert og økonomisk ugunstig avgiftssituasjonen for norske kultur- og konserthus. Stavanger konserthus har derfor, sammen med andre sentrale aktører, engasjert seg i arbeidet for å få opphevet unntaksbestemmelsen i Lov om merverdiavgift.

Det vises forøvrig til vedlagt balanse og resultatregnskap med tilhørende noter.

Årsregnskapet for 2020 er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av selskapets eierandeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Årsresultatet for 2020 anbefales overført til egenkapitalen.

3. PERSONALE, LIKESTILLING OG MILJØ

Konsernet hadde ved årsskiftet 51 fast ansatte, hvorav 16 i Maestro F&B AS og 35 i Stavanger konserthus IKS. I tillegg kommer timebasert ekstrahjelp og tekniske tjenester som leveres av eksterne leverandører. På grunn av Covid-19-pandemien har store deler av personalet i vært helt eller delvis permittert i perioder med arrangementsforbud eller redusert aktivitet.

Av konsernets faste medarbeidere er 27 kvinner og 24 menn. I styret for Stavanger konserthus IKS er 4 kvinner og 3 menn. I styret for Maestro F&B er det 1 kvinne og 2 menn. Det er i 2020 ikke iverksatt spesielle tiltak med hensyn til likestilling og diskriminering.

Stavanger konserthus IKS er IA-bedrift og driver et systematisk HMS-arbeid. Det har ikke vært alvorlige skader eller ulykker i noen av konsernets virksomheter i 2020. Arbeidsmiljøet er godt og det er ikke iverksatt særskilte tiltak i den forbindelse. Sykefraværet i 2020 var 2,38% i Stavanger konserthus IKS, hvorav 0,78 % var egenmeldt korttidsfravær. For Maestro F&B AS var sykefraværet 1,8 %, hvorav 1,1 % egenmeldt korttidsfravær.

Virksomheten forurensar ikke det ytre miljø mer enn tilsvarende virksomheter gjør. Stavanger konserthus har universell utforming og er tilrettelagt med sikte på best mulig tilgjengelighet for alle.

4. STYRE OG REPRESENTANTSKAP

Styret i Stavanger konserthus IKS har i 2020 hatt følgende sammensetning:

Thorhild Widvey	leder
Harald Espedal	nestleder
Tom Remlov	medlem
Anne-Kathrine Bergh	medlem
Kari Nessa Nordtun	medlem
Rolf Norås	medlem
Maren Berg-Thomassen	ansattes representant

Styret har hatt 5 møter og behandlet 17 saker.

Selskapet rapporterer til eierne, Stavanger kommune og Rogaland fylkeskommune.

Representantskapet i Stavanger konserthus IKS har i 2020 hatt følgende sammensetning:

Kari Nessa Nordtun, Stavanger kommune	leder
Marianne Chesak, Rogaland fylkeskommune	medlem

I representantskapet har Stavanger kommune 9 stemmer og Rogaland fylkeskommune 1 stemme. Representantskapet har hatt 1 møte og behandlet 3 saker.

5. FREMTID

Stavanger konserthus har etablert seg som en kvalitetsarena som over flere år har hatt høye besøkstall og et bredt program som har oppslutning i store deler av befolkningen. Omdømmeundersøkelser viser at konserthuset er kilde til stolthet og at omdømmet er svært sterkt i hele Stavangerregionen. Akustisk og teknisk holder anlegget høy internasjonal standard og blir i økende grad brukt som referanseprosjekt ved planlegging av nye konserthus i Europa. Selskapets hovedoppgave fremover vil være å videreutvikle de positive resultatene som er skapt, både programmessig, publikumsmessig og økonomisk.

Covid-19-pandemien har skapt usikkerhet om hvordan konsertmarkedet vil utvikle seg, både på kort og lang sikt. På kort sikt forventes smittevernforebyggende tiltak å legge begrensninger på konserthusets drift ut 2021. Regjeringens gjenåpningsplan indikerer at publikumsbegrensningene vil bli lettere utover høsten 2021, men at en må være forberedt på at avstandsregler kan bli beholdt ut året. Fortsatt krav til 1 meters avstand innebærer en kapasitetsbegrensning på minst 50%. Det betyr at Stavanger konserthus, i likhet med bransjen som helhet, vil være avhengig av at de statlige stimulerings- og kompensasjonsordningene videreføres.

De langvarige smittevernrestriksjonene må forventes å ha påvirket publikums vaner og preferanser. Hvordan dette vil slå ut avhenger i stor grad av hvor effektivt vaksinasjonsprogrammet viser seg å være. Hvis nye virusvarianter fører til behov for revaksinering og vedvarende usikkerhet i befolkningen, kan det få langvarige negative konsekvenser for konsertvirksomheten. Dersom vaksinasjonen viser seg effektiv og smittesituasjonen kommer under betryggende kontroll i løpet av 2021, forventes markedet å normalisere seg raskt. Vi erfarer at det er god etterspørsel etter de få billettene som er i salg.

For å få mer kunnskap om markedsutviklingen deltar Stavanger konserthus i Norsk Publikumsutviklings Covid-19 monitor, som måler publikumseffekten av pandemien i 2021. 46 institusjoner fra hele Norge og Norden sender undersøkelsen til sitt publikum. Resultatene vil bli lagt frem i tre omganger og vil gi styringsinformasjon både til aktørene i bransjen og offentlige myndigheter.

Det nye konserthuset er nå inne i sitt 9. driftsår. Det innebærer at anlegget ikke lenger er nytt og at selskapet i årene som kommer vil måtte sette av større ressurser til vedlikehold og oppgraderinger. Selskapet vil fortsatt ha sterkt fokus på effektiv drift og egeninntjening, men har også kulturpolitiske forpliktelser som krever offentlig medvirkning i driften. Selskapet har stor oppmerksomhet på disse utfordringene og arbeider aktivt med å utvikle strategiske allianser som kan styrke grunnlaget for fortsatt positiv utvikling.

Stavanger, 2. juni 2021

Thorhild Widvey
leder

Harald Espedal
nestleder

Tom Remlov
medlem

Sunniva Bang Larsen
medlem

Ingebjørg Storeide Folgerø
medlem

Rolf Norås
medlem

Maren Berg-Thomassen
ansattes representant

Per-Harald Nilsson
adm. direktør

Vedlegg: Årsregnskap 2020
 Revisjonsberetning 2020
 Årsoppgjørnotat 2020

Stavanger Konserthus IKS

Resultatregnskap

MORSELSKAP

KONSERN

R-2019	B-2020	R-2020	NOTER	Alle tall i NOK	NOTER	R-2020	R-2019
424 149	309 000	205 971		Salgsinntekter		9 271 781	20 841 650
4 751 333	5 683 333	5 108 333	1	Sponsorinntekter	1	5 108 333	4 899 905
454 984	354 984	354 984	2	Donasjoner og bidrag	2	354 984	454 984
10 464 000	9 500 000	9 500 000	3	Driftstilskudd	3	14 826 079	10 464 000
12 333 547	7 686 231	7 686 231	3	Overføringer bygg	3	7 686 231	12 333 547
4 254 024	3 000 000	1 695 166		Billettavgift		2 046 066	4 254 024
38 803 485	39 793 000	31 368 725		Leieinntekt		31 487 561	37 785 726
26 662 397	26 387 689	26 387 689	14	Inntektsføring utsatt inntektsføring	14	26 387 689	26 662 397
17 933 767	15 152 000	12 772 360	15	Annen driftsinntekt	15	8 692 342	18 477 592
116 081 686	107 866 237	95 079 459		Sum driftsinntekter		105 861 066	136 173 825
319 027	309 000	99 622	19	Varekostnad	19	4 696 481	9 165 906
20 214 966	24 849 000	20 174 770	4	Lønnskostnad	4	28 668 210	32 259 476
27 507 982	27 807 782	27 592 782	18	Ordinære avskrivninger	18	27 936 535	27 783 765
48 394 438	48 492 000	35 930 615	5	Annen driftskostnad	5	35 436 865	46 295 617
96 436 413	101 457 782	83 797 789		Sum driftskostnader		96 738 091	115 504 763
19 645 273	6 408 455	11 281 670		Driftsresultat		9 122 975	20 669 062
4 617 257	3 588 352	2 008 218	6	Finansinntekt	6	2 009 369	4 619 238
12 981 172	7 739 617	7 713 452	7	Finanskostnad	7	7 720 928	12 989 184
-8 363 915	-4 151 265	-5 705 234		Netto finansresultat		-5 711 559	-8 369 946
11 281 358	2 257 190	5 576 436		Resultat før skattekostnad		3 411 416	12 299 116
0	0	0	17	Skattekostnad på ordinært resultat	17	470 212	-233 007
11 281 358	2 257 190	5 576 436		ÅRSRESULTAT		3 881 629	12 066 109
OVERFØRINGER							
-11 281 358	-2 257 190	-5 576 436		Overført fra (til) annen egenkapital		-3 881 629	-12 066 109
-11 281 358	-2 257 190	-5 576 436		Sum overføringer		-3 881 629	-12 066 109

Stavanger Konserthus IKS

Balanse

R-2019	MORSELSKAP R-2020	NOTER	Alle tall i NOK	NOTER	KONSERN R-2020	R-2019
EIENDELER						
Anleggsmidler						
Immaterielle eiendeler						
-	-	17	Utsatt skattefordel	17	152 169	25 101
-	-		Sum immaterielle eiendeler		152 169	25 101
Varige driftsmidler						
940 759 057	915 025 485	18	Oppføring Stavanger Konserthus	18	915 025 485	940 759 057
9 267 288	9 120 461	18	Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner o.l	18	9 665 087	9 943 313
950 026 345	924 145 946		Sum varige driftsmidler		924 690 572	950 702 370
Finansielle anleggsmidler						
2 489 050	2 489 050	12	Aksjer	12	1	-
624 206	723 408		Egenkapitalinnskudd pensjon		723 408	624 205
3 113 256	3 212 458		Sum finansielle eiendeler		723 409	624 205
953 139 601	927 358 404		Sum anleggsmidler		925 566 150	951 351 676
Omløpsmidler						
225 813	219 646	19	Varer	19	1 265 943	1 245 091
225 813	219 646		Sum varer		1 265 943	1 245 091
1 892 742	1 215 376	8	Kundefordringer	8	1 233 174	2 227 102
9 697 327	6 106 031	8	Andre fordringer	8	6 708 436	9 409 777
488 118 932	458 850 521	8	Fordring lån eierkommuner	8	458 850 521	488 118 932
499 709 001	466 171 928		Sum omløpsmidler		466 792 131	499 755 811
157 263 438	148 843 645	9	Bankinnskudd, kontanter og lignende	9	150 593 997	163 333 311
157 263 438	148 843 645		Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		150 593 997	163 333 311
657 198 252	615 235 219		Sum omløpsmidler		618 652 072	664 334 213
1 610 337 852	1 542 593 623		SUM EIENDELER		1 544 218 222	1 615 685 889
EGENKAPITAL OG GJELD						
Egenkapital						
Innskutt egenkapital						
1 111 437	1 111 437	10	Annen innskutt egenkapital	10	1 111 437	1 111 437
Opptjent egenkapital						
75 924 970	76 776 980	10	Annen egenkapital	10	76 505 588	77 348 384
77 036 408	77 888 417		Sum egenkapital		77 617 025	78 459 821
Gjeld						
Avsetning for forpliktelser						
9 798 149	14 756 111	13	Pensjonsforpliktelser	13	14 756 111	9 798 149
9 798 149	14 756 111		Sum avsetning for forpliktelser		14 756 111	9 798 149
Annen langsiktig gjeld						
535 456 042	506 187 631	11	Gjeld til kredittinstitusjoner	11	506 187 631	535 456 042
922 360 790	894 434 784	14	Utsatt inntektsføring	14	894 434 784	922 360 790
1 457 816 832	1 400 622 415		Sum annen langsiktig gjeld		1 400 622 415	1 457 816 832
1 467 614 981	1 415 378 526		Sum langsiktig gjeld		1 415 378 526	1 467 614 981
Kortsiktig gjeld						
7 014 228	5 848 939	16	Leverandørgjeld	16	6 224 566	7 555 140
29 269 469	17 328 604	16	Eksterne billettinntekter	16	17 328 604	29 269 469
21 426 226	20 683 861	16	Skyldige offentlige avgifter	16	21 179 151	23 502 484
7 976 540	5 465 276	16	Annen kortsiktig gjeld	16	6 490 349	9 283 994
65 686 463	49 326 680		Sum kortsiktig gjeld		51 222 670	69 611 087
1 533 301 444	1 464 705 206		Sum gjeld		1 466 601 196	1 537 226 069
1 610 337 852	1 542 593 623		SUM EGENKAPITAL OG GJELD		1 544 218 222	1 615 685 889

Stavanger, 02.06.2021

Thorhild Widvey
Styrets leder

Harald Espedal
Nestleder

Rolf Norås
Styremedlem

Tom Remlov
Styremedlem

Sunniva Bang Larsen
Styremedlem

Ingebjørg Storeide Folgerø
Styremedlem

Maren Berg-Thomassen
Styremedlem / ansattrepresentant

Per Harald Nilsson
Administrerende direktør

Stavanger Konserthus IKS konsern

Kontantstrømoppstilling

Alle tall i NOK

2020

2019

LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ VIRKSOMHETEN

	Årets underskudd/overskudd før skatt	3 411 416	12 299 116
+	Avskrivninger og nedskrivninger	27 936 535	27 783 765
+/-	Betalte skatter	244 141	-103 503
+/-	Endring i varelager	-20 852	50 728
+/-	Endring i kundefordringer	993 928	2 979 585
+/-	Endring i leverandørgjeld	-1 330 574	2 113 433
+/-	Forskjell mellom kostn.ført pensjon og inn-/utbet.	4 957 962	-5 829 139
+/-	Estimatavvik ført direkte mot egenkapitalen	-4 724 425	3 342 050
+/-	Endring tidsavgrensede poster	-12 915 094	3 186 675
	Netto likviditetsendring fra virksomheten	18 553 039	45 822 711

LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ INVESTERINGER

-	Utbet. Ved kjøp av aksjer	-99 203	-92 546
-	Investert i varige driftsmidler	-1 924 737	-898 479
	Netto likviditetsendring fra investeringer	-2 023 940	-991 025

LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ FINANSIERING

-	Utbetalinger ved nedbetaling av langsiktig gjeld	-29 268 411	-90 290 507
	Netto likviditetsendring fra finansiering	-29 268 411	-90 290 507
	Netto endring i likvider gjennom året	-12 739 312	-45 458 821
+	Likviditetsbeholdning pr.01.01.	163 333 312	208 792 132
	Likviditetsbeholdning pr.31.12.	150 594 000	163 333 312

Stavanger Konserthus IKS

Kontantstrømoppstilling

Alle tall i NOK

2020

2019

LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ VIRKSOMHETEN

Årets resultat	5 576 436	11 281 358
Avskrivninger	27 592 782	27 507 982
+/- Betalte skatter	0	0
+/- Forskjell mellom kostn.ført pensjon og inn-/utbet.	4 957 962	-5 829 139
+/- Estimatavvik ført direkte mot egenkapita	-4 724 425	3 342 050
+/- Endring i kundefordringer	677 366	3 823 004
+/- Endring i leverandørgjeld	-1 165 289	2 139 106
+/- Endring varelager	6 167	41 904
+/- Endring tidsavgrensede poster	(10 260 793)	1 493 718
Netto likviditetsendring fra virksomheten	22 660 206	43 799 983

LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ INVESTERINGER

- Utbet. Ved kjøp av aksjer	(99 203)	-92 546
- Investert i varige driftsmidler	-1 712 383	-575 604
Netto likviditetsendring fra investeringer	-1 811 586	-668 151

LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ FINANSIERING

+ Nedbetaling bankgjeld	-29 268 411	-90 290 507
Netto likviditetsendring fra finansiering	-29 268 411	-90 290 507

Netto endring i likvider gjennom året	-8 419 791	-47 158 675
+ Likviditetsbeholdning pr.01.01.	157 263 436	204 422 111
Likviditetsbeholdning pr.31.12.	148 843 645	157 263 436

Maestro AS

Kontantstrømoppstilling

Alle tall i NOK

2020

2019

LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ VIRKSOMHETEN

Årets resultat	(2 165 019)	1 017 759
Avskrivninger	343 753	275 783
+/- Betalte skatter	-244 141	-103 503
+/- Beregnet skatt av årets resultat	343 144	
+/- Endring i kundefordringer	687 826	-573 754
+/- Endring i leverandørgjeld	-648 958	345 837
+/- Endring varelager	-27 019	8 824
+/- Endring tidsavgrensede poster	(2 396 753)	1 051 781
Netto likviditetsendring fra virksomheten	-4 107 167	2 022 727

LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ INVESTERINGER

- Investert i varige driftsmidler	-212 354	-322 875
Netto likviditetsendring fra investeringer	-212 354	-322 875

LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ FINANSIERING

+ Nedbetaling bankgjeld		
Netto likviditetsendring fra finansiering	0	0

Netto endring i likvider gjennom året	-4 319 521	1 699 852
+ Likviditetsbeholdning pr.01.01.	6 069 873	4 370 021
Likviditetsbeholdning pr.31.12.	1 750 352	6 069 873

Noter 2020

STAVANGER KONSERTHUS IKS

Regnskapsprinsipper

Stavanger Konserthus IKS ble opprettet 01.01.2006.

Eiere er Stavanger Kommune og Rogaland Fylkeskommune.

Maestro F&B AS ble stiftet i oktober 2010. Fra og med 2017 er dette et heleid datterselskap av Stavanger Konserthus IKS.

Konsernregnskapet omfatter morselskapet Stavanger Konserthus IKS og datterselskapet Maestro F&B AS. Konsernregnskapet er utarbeidet som om konsernet var en økonomisk enhet. Transaksjoner og mellomværende mellom selskapene i konsernet er eliminert.

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for øvrige foretak, med tillegg for interkommunale selskaper iht. forskrifter om årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper av 17. desember 1999.

Følgende regnskapsprinsipper er anvendt:

- Transaksjoner regnskapsføres til verdien av vederlaget på transaksjonstidspunktet.
- Inntekt skal resultatføres når den er opptjent.
- Utgifter skal kostnadsføres i samme periode som tilhørende inntekt.
- Tilskudd inntektsføres i tråd med sammenstillingsprinsippet.
- Ved sikring skal gevinst og tap resultatføres i samme periode.
- Ved usikkerhet skal det brukes beste estimat, på bakgrunn av den informasjon som er tilgjengelig når årsregnskapet avlegges. Ved endring av regnskapsestimat skal virkningen resultatføres i den perioden estimatet endres, med mindre resultatføringen kan utsettes i samsvar med god regnskapsskikk
- Alle inntekter og kostnader resultatføres. Virkning av endring av regnskapsprinsipp, og korrigering av feil i tidligere årsregnskap, skal føres direkte mot egenkapitalen. Andre unntak fra kongruensprinsippet skal gjøres når det er i samsvar med god regnskapsskikk.
- Årsregnskapet skal utarbeides under forutsetning om fortsatt drift så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket. Dersom det er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket, skal eiendeler og gjeld vurderes til virkelig verdi ved avvikling.
- Registrering av regnskapsopplysninger og utarbeidelse av årsregnskap skal foretas i samsvar med god regnskapsskikk.
- Transaksjoner i utenlandsk valuta regnskapsføres til valutakurs på transaksjonstidspunktet.
- Lager av innkjøpte varer verdsettes til det laveste av anskaffelseskost etter FIFO-prinsippet, og netto salgsverdi. Egentilvirkede ferdigvarer og varer under tilvirkning vurderes til variabel tilvirkningskost.

Selskapet har fra 2008 pensjonsforpliktelser som er balanseført. Fra og med 2016 føres estimatendringer mot egenkapitalen. Pensjonsordningen er ytelsesbasert.

Leieavtaler er ikke balanseført.

Selskapet har for 2020 hatt økonomisk aktivitet som finansierer og ikke realiserer selskapets ideelle formål. Denne aktiviteten er skattepliktig etter skatteloven § 2-32 annet ledd.

Note 1 - Sponsorinntekter

	R-2020	R-2019
Sponsorinntekter, bygg	1 183 333	1 183 333
Sponsorinntekter, drift	3 925 000	3 568 000
Totale sponsorinntekter	5 108 333	4 751 333

Totalt for konsernet;

	R-2020	R-2019
Sponsorinntekter, bygg	1 183 333	1 183 333
Sponsorinntekter, drift	3 925 000	3 716 572
Totale sponsorinntekter	5 108 333	4 899 905

Sponsorinntektene føres i det sponsor har mottatt en ytelse fra selskapet iht. sponsoravtale, jfr. sammenstillingsprinsippet i regnskapsloven.

Note 2 - Donasjoner

	R-2020	R-2019
Bidrag	0	100 000
Donasjoner bygg	354 984	354 984
Sum donasjoner og bidrag	354 984	454 984

Note 3 - Overføringer

	R-2020	R-2019
Overføringer, bygg		
Stavanger kommune	33 877 673	40 310 864
Rogaland fylkeskommune	3 085 938	3 429 700
Sum	36 963 611	43 740 564

Inntektsførte overføringer		
Mottatte overføringer	36 963 611	43 740 564
- redusert fordring eierkommuner tilsv avdrag	- 29 268 411	-31 490 507
Periodisering renter	- 8 969	83 490
Resultatførte overføringer	7 686 231	12 333 547

Fra 2015 er tallene akkumulerte på alle avdelinger.

Tilskudd, drift	*9 500 000	*10 464 000
Resultatført tilskudd	9 500 000	10 464 000

* Spesifikasjon av tilskudd

Statstilskudd gaveforsterkning	0	0
Sparserstokktilskudd fra Stavanger kommune	0	0
Tilskudd Norsk kulturråd	0	20 000
Orgelkraft	0	144 000
Husleiestøtte	0	800 000
Tilskudd fra Stavanger kommune	7 000 000	7 000 000
Tilskudd til dekning momskompensasjon	2 500 000	2 500 000
Sum	9 500 000	10 464 000

Tallene er ikke akkumulerte.

Note 4 - Ansatte, godtgjørelse mv.

Det er registrert følgende lønnskostnader for Stavanger Konserthus IKS de siste to år:

	R-2020	R-2019
Lønninger	15 504 802	17 043 865
Arbeidsgiveravgift	2 423 552	2 514 708
Pensjonskostnader	2 074 249	369 165
Andre ytelser	172 167	287 227
Sum lønnskostnader	20 174 770	20 214 965
Fordeling lønnskostnader		
Lønnskostnader driftsavdeling	17 938 972	19 728 538

Antall årsverk 2020	17	24
---------------------	----	----

Totalt styrehonorar er kr 340 000 herav kr 60 000 til styreleder.

Totalt for konsernet;

	R-2020	R-2019
Lønninger	22 852 002	29 381 374
Arbeidsgiveravgift	3 306 019	2 514 708
Pensjonskostnader	2 218 913	326 420
Andre ytelser	291 276	36 974
Sum lønnskostnader for konsernet	28 668 210	32 259 476
Antall årsverk 2020	33	49

Lønn til ledende personer

	Daglig leder mor	Daglig leder datter	Styret
Lønn	1 638 986	768 282	400 000
Pensjonsutgifter	30 791	0	
Annen godtgjørelse	38 959	4 392	

Revisor

Det er for 2020 kostnadsført kr 284 842 til revisjon for konsernet. Herav annen bistand kr 21 390.
For Stavanger Konserthus IKS er beløpet kr 200 142.

Note 5 - Annen driftskostnad

	R-2020	R-2019
Annen driftskostnad		
Kostnad lokaler	4 259 344	5 402 128
Leie maskiner, inventar og lignende	140 041	91 557
Verktøy, inventar og driftsmateriale	11 970 545	17 736 745
Reparasjon og vedlikehold	5 032 072	2 557 908
Kjøpte tjenester	8 443 776	11 819 012
Kontorkostnad	173 759	315 964
Telefon, porto og lignende	279 123	257 801
Kostnad og godtgjørelse for reiser, diett, bil og lignende	90 127	425 751
Salgs- og reklamekostnader	2 445 364	4 806 060
Annen kostnad	3 096 464	4 981 511
Sum annen driftskostnad	35 930 615	48 394 437

Totalt for konsernet;

	R-2020	R-2019
Annen driftskostnad		
Kostnad lokaler	4 710 336	6 164 737
Leie maskiner, inventar og lignende	611 276	788 166
Verktøy, inventar og driftsmateriale	10 307 925	17 351 048
Reparasjon og vedlikehold	5 288 670	2 773 575
Kjøpte tjenester	7 761 681	7 529 143
Kontorkostnad	197 929	354 028
Telefon, porto og lignende	318 147	313 747
Kostnad og godtgjørelse for reiser, diett, bil og lignende	153 992	570 638
Salgs- og reklamekostnader	2 445 880	5 097 844
Annen kostnad	3 641 029	5 352 691
Sum annen driftskostnad	35 436 865	46 295 617

Note 6 - Finansinntekt

	R-2020	R-2019
Renteinntekter, bank	2 002 420	4 616 145
Sum renteinntekter	2 002 420	4 616 145
Andre finansinntekter	5 798	1 112
Sum finansinntekter Stavanger Konserthus IKS	2 008 218	4 617 257
Finansinntekter fra datter	1 151	1 981
Sum finansinntekter konsern	2 009 369	4 619 238

Note 7 - Finanskostnader

	R-2020	R-2019
Renter som dekkes av Rogaland Fylkeskommune og Stavanger kommune:		
Renter lån, bygg	7 695 200	12 911 748
Andre renter		
Andre renter driftsorganisasjonen	8 735	26 778
Sum andre renter		26 778
Sum rentekostnader	7 703 935	12 938 526
Valutaendring	8 293	34 268
Annen finanskostnad	1 224	8 378
Sum finanskostnader	7 713 452	12 981 172
Finanskostnader fra datter	7 476	8 012
Sum finanskostnader konsern	7 720 928	12 989 184

Note 8 - Kundefordringer og andre fordringer

Selskapets kundefordringer er vurdert til pålydende.

Det er ingen kundefordringer som forfaller senere enn ett år etter regnskapsårets slutt.

Avsetningen for 2020 er 1 431 863.

	R-2020	R-2019
Kundefordringer		
Private	1 097 574	1 682 074
Nærstående parter	117 802	210 668
Sum kundefordringer	1 215 376	1 892 742
Andre fordringer		
Andre periodiseringer	6 106 031	9 697 327
Sum andre fordringer	6 106 031	9 697 327

Fordring lån eierkommuner		
Fordring lån Stavanger kommune	408 653 480	435 555 080
Fordring lån Rogaland fylkeskommune	50 197 041	52 563 852
Sum	458 850 521	488 118 932
Sum fordringer	466 171 928	499 709 001

Totalt for konsernet;

Kundefordringer	R-2020	R-2019
Private	2 665 037	3 658 965
Tap på krav	-1 431 863	-1 431 863
Sum kundefordringer konsern	1 233 174	2 227 102
Andre fordringer		
Andre periodiseringer	6 708 436	9 409 777
Sum andre fordringer konsern	6 708 436	9 409 777

Fordring lån eierkommuner		
Fordring lån Stavanger kommune	408 653 480	435 555 080
Fordring lån Rogaland fylkeskommune	50 197 041	52 563 852
Sum konsern	458 850 521	488 118 932
Sum fordringer konsern	466 792 131	499 755 811

Note 9 - Bankinnskudd

I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekksmidler med kr 825 558. Skyldig skattetrekk er kr 825 558.

Bundne skattetrekksmidler for konsernet utgjør kr 1 137 786. Skyldig skattetrekk er kr 1 132 170.

Note 10 - Egenkapital

Spesifikasjon egenkapital	Annen innsk. EK	Annen EK	Sum
Egenkapital 01.01.2020	1 111 437	75 924 970	77 036 407
Årets resultat		5 576 436	5 576 436
Pensjon ført mot egenkapital		- 4 724 426	-4 724 426
Egenkapital 31.12.2020	1 111 437	76 776 980	77 888 417

Selskapet har selskapskapital på kr 100 000 fordelt på kr 89 000 for Stavanger Kommune og kr 11 000 for Rogaland Fylkeskommune.

Konsern	Annen innsk. EK	Annen EK	Sum
Egenkapital 01.01.2020	1 111 437	77 348 384	78 459 821
Årets resultat		3 881 630	3 881 630
Pensjon ført mot egenkapital		- 4 724 426	-4 724 426
Egenkapital 31.12.2020	1 111 437	76 505 588	77 617 025

Note 11 - Gjeld til kredittinstitusjoner

Selskapet hadde per 31.12.2020 gjeld til kredittinstitusjoner på kr 358 245 765 som forfaller mer enn 5 år frem i tid.

Avdrag som dekkes av Rogaland Fylkeskommune og Stavanger kommune:

	Totalt	Før 2026	Fra 2026
Lån 1 i Kommunalbanken	50 197 041	13 433 866	36 763 175
Lån 2 i Kommunalbanken	135 000 000	50 000 000	85 000 000
Lån 3 i Kommunalbanken	175 990 590	34 508 000	141 482 590
Lån KLP	145 000 000	50 000 000	95 000 000
Sum	506 187 631	147 941 866	358 245 765

Note 12 - Investering i datterselskap

Foretaksnavn	Foretakssted	Eierandel/ stemmeandel	Selskapets egenkapital 31.12.2020	Selskapets resultat for 2020
Maestro F & B AS	Stavanger	100 %	2 217 657	- 1 694 807

Følgende interne transaksjoner har funnet sted med og mellom datterselskaper 2020:

Spesifikasjon interne transaksjoner	Beløp
Kjøp av varer og tjenester	2 126 246
Salg av varer og tjenester	1 195 827

Netto mellomværende mor / datter per 31.12.2020 89 153

Det er utstedt kreditnota på 93 845 til Maestro i januar 2021.

Note 13 - Pensjonskostnader, -midler og -forpliktelser

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon, og har etablert pensjonsordning som tilfredsstiller kravene i loven.

Selskapet har pensjonsordninger som omfatter samtlige ansatte. Pensjonsordningene er organisert gjennom en kollektiv pensjonsforsikring. Ordningen gir rett til en definert fremtidig ytelse. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsen fra folketrygden. Forpliktelsene er dekket gjennom et forsikringsselskap.

Kollektiv pensjonsordning:	R-2020	R-2019
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	2 729 953	2 787 578
Rentekostnad av pensjonsforpliktelse	1 122 838	1 242 498
Avkastning på pensjonsmidler	- 1 466 517	- 1 491 278
Resultatført estimatendring/-avvik	0	0
Administrasjonskostnad/Rentegaranti	113 361	115 029
Netto pensjonskostnad	2 499 635	2 653 827
Aga netto pensjonskostnad inkl. adm.kost	337 073	374 190
Resultatført actuarielt tap (gevinst)	0	0
Resultatført planendring	0	- 2 320 695
Resultatført pensjonskostnad	0	0
Aga av resultatført pensjonskostnad	0	0
Resultatført pensjonskostnad	2 836 708	707 322

Netto forpliktelse før arbeidsgiveravgift	12 932 613	8 587 335
Ikke resultatført estimatendring/-avvik	0	0
Ikke resultatført planendring	0	0
Pensjonsforpliktelser	12 932 613	8 587 335
Arbeidsgiveravgift av pensjonsforpliktelser	1 823 498	1 210 814
Pensjonsforpliktelser inkl. arbeidsgiveravgift	14 756 111	9 798 149

Avstemming

Balanseført nto forpliktelse 01.01.	9 798 149	15 627 288
Resultatført pensjonskostnad inkl aga/adm.kost	2 836 708	707 322
Arbeidsgiveravgift av forfalt premie	- 308 213	-394 752
Innbetalt premie / tilskudd	- 2 294 958	-2 799 658
Ført mot egenkapital	4 140 601	-2 929 053
Ført mot egenkapital aga	583 824	-412 997
Balanseført nto forpliktelse 31.12.	14 756 111	9 798 149

Økonomiske forutsetninger:

	31.12.2020	31.12.2019
Diskonteringsrente	1,70 %	2,30 %
Forventet lønnsregulering	2,25 %	2,25 %
G-regulering	2,00 %	2,00 %
Forventet pensjonsøkning	1,24 %	1,24 %
Forventet avkastning på fondsmidler	3,10 %	3,80 %

Medlemsstatus

Antall aktive medlemmer	48	56
Antall oppsatte	83	77
Antall pensjoner	13	12

Forutsetninger som normalt benyttes innen forsikring er lagt inn som aktuarmessige forutsetninger ved beregningen av selskapets pensjonsforpliktelse pr. 31.12.2020.

Datter har etablert en pensjonsordning som tilfredsstiller kravene i lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapet balansefører ikke sin pensjonsforpliktelse. Årets pensjonskostnad er kr 135 222.

Note 14 - Utsatt inntektsføring

Selskapet har utsatt inntektsføring som vil bli inntektsført i takt med levering av motytelser:

2290	R-2020	R-2019
Sponsorer, bygg	7 244 988	8 428 321
Sum	7 244 988	8 428 321

Alle tall er akkumulerte.

Selskapet har utsatt inntektsføring som vil bli inntektsført i takt med avskrivningen av bygget:

2291	R-2020	R-2019
Bidrag private	146 676	146 676
Stolsalg bedrift	2 829 750	2 829 750
Stolsalg privat	1 353 000	1 353 000
Stavanger Kommune	769 091 608	769 091 608
Rogaland Fylkeskommune	75 000 000	75 000 000
Kultur og kirkeped.	164 500 000	164 500 000
Stat	74 000 000	74 000 000
Donasjon	33 500 000	33 500 000
Renter sponsorer	2 282 734	2 282 734
Renter tilskudd, donasjoner og bidrag	49 497 681	49 497 681
Bruk av midler	-78 225 000	-78 225 000
Inntektsføring utsatt inntektsføring	- 215 651 601	- 189 263 912
Sum	878 324 848	904 712 537

Alle tall er akkumulerte.

Selskapet har utsatt inntektsføring som vil bli inntektsført i takt med avskrivningen av flygel:

	R-2020	R-2019
2292		
Flygel	1 283 184	1 519 848
Sum	1 283 184	1 519 848
2295		
Driftsorganisasjonen - utviklingsmidler ikke inntektsført	6 871 849	6 871 849
Sum	6 871 849	6 871 849
2296		
Spillebord	709 916	828 236
Sum	709 916	828 236
TOTALT	894 434 785	922 360 791

Note 15 - Annen driftsinntekt

	R-2020	R-2019
Annen driftsinntekt	12 772 361	17 933 767
Herav:		
Refusjon utlegg andre arrangement	2 439 415	7 299 883
Billettinntekter	4 398 283	7 700 145
Annen inntekt	5 934 663	2 933 739
Totalt for konsernet;		
	R-2020	R-2019
Annen driftsinntekter	8 692 342	18 477 592
Herav:		
Refusjon utlegg andre arrangement	2 439 415	7 299 883
Billettinntekter	4 398 283	7 700 145
Annen inntekt	1 854 644	23 477 564

Note 16 - Annen kortsiktig gjeld

	R-2020	R-2019
Leverandørgjeld		
Private	5 820 291	6 684 550
Nærstående parter	28 648	329 678
Sum leverandørgjeld	5 848 939	7 014 228
Eksterne billettinntekter		
Eksterne billettinntekter	17 328 604	29 269 469
Skyldige offentlige avgifter		
Forskuddstrekk	825 558	994 486
Påleggstrekk	0	0
MVA	- 200 002	385 696
MVA - kompensert mva	- 713 985	-650 026
MVA - skyldig skatteetaten oppgjør bygg	19 990 233	19 990 233
Arbeidsgiveravgift	782 057	705 837
Sum skyldige offentlige avgifter	20 683 861	21 426 226

	R-2020	R-2019
Annen kortsiktig gjeld		
Påløpte feriepenger	1 713 737	1 941 441
Påløpt avgift av feriepenger	241 638	273 909
Andre kostnader	3 509 901	5 761 191
Annen kortsiktig gjeld	5 465 276	7 976 541
Sum kortsiktig gjeld	49 326 680	65 686 463

Totalt for konsernet;

	R-2020	R-2019
Leverandørgjeld		
Private	6 224 566	7 555 140
Sum leverandørgjeld	6 224 566	7 555 140

	R-2020	R-2019
Eksterne billettinntekter		
Eksterne billettinntekter	17 328 604	29 269 469

	R-2020	R-2019
Skyldige offentlige avgifter		
Forskuddstrekk	1 118 209	2 826 603
Påleggstrekk	13 961	0
MVA	143 949	385 695
MVA - kompensert mva	-713 985	-650 026
MVA - skyldig skatteetaten oppgjør bygg	19 990 233	19 990 233
Arbeidsgiveravgift	969 929	705 837
Betalbar skatt	- 343 145	244 141
Sum skyldige offentlige avgifter	21 179 151	23 502 483

	R-2020	R-2019
Annen kortsiktig gjeld		
Påløpte feriepenger	2 412 092	1 941 441
Påløpt avgift av feriepenger	340 106	273 908
Andre kostnader	3 738 151	7 068 645
Annen kortsiktig gjeld	6 490 349	9 283 994
Sum kortsiktig gjeld	51 222 670	69 611 087

Note 17 - Skatt - konsern

Stavanger Konserthus IKS har ikke erverv til formål og har derfor ikke alminnelig skatteplikt. Konserthuset har skatteplikt for mindre deler av virksomheten som regnes som finansiering av selskapets ideelle formål. Dette gjelder i hovedsak utleie knyttet til konferanser og utleie til restaurant. Beregninger viser at denne driften går med betydelige underskudd og det vil derfor ikke foreligge en skattekostnad for selskapet som vil påvirke selskapets resultat eller balanse. Beregningene under er knyttet til konserthusets datterselskap Maestro AS.

	R-2020	R-2019
Spesifikasjon av årets skattegrunnlag		
Ordinært resultat før skattekostnad	- 2 165 019	1 017 759
+/- Permanente forskjeller	27 693	41 369
+/- Årets endring i midlertidige forskjeller	109 318	50 606
Årets skattegrunnlag	-2 028 008	1 109 734

	R-2020	R-2019
Betalbar skatt	- 343 144	244 141
Endring i utsatt skatt og utsatt skattefordel	- 127 068	-11 134
Skattekostnad i resultatregnskapet	- 470 212	233 007
Betalbar skatt i balansen	- 343 144	244 141

Beregning av utsatt skatt/utsatt skattefordel	R-2020	R-2019
Midlertidige forskjeller		
Driftsmidler	- 223 417	-114 098
Utestående fordringer	0	0
Netto midlertidige forskjeller	- 223 417	-114 098
Underskudd til fremføring	- 468 261	0
Grunnlag for utsatt skattefordel	- 691 678	-114 098
Balanseført utsatt skattefordel 31.12.2020 basert på 22%	152 169	25 101

Note 18 - Spesifikasjon av varige driftsmidler

	Anskaffelses- kost 01.01.	Årets tilgang	Akk. av- skrivninger	Bokført verdi 31.12.	Årets avskrivning	Forventet øk.levetid	Avskrivnings- plan
Stavanger Konserthus							
Tomt	36 604 273		0	36 604 273	0		Ikke avskrivbar
Faste installasjoner	766 120 182		-116 752 853	649 367 329	15 322 404	50 år	Lineær
Tekniske installasjoner	312 335 041		-83 281 157	229 053 883	10 411 168	30 år	Lineær
Sum oppføring Stavanger Konserthus				915 025 485	25 733 572		
Driftsløsøre	11 356 662	1 712 383	- 8 461 166	4 607 879	1 225 142	10 år	Lineær
Flygel	6 721 243		-4 433 235	2 288 007	385 848	15 år	Lineær
Sceneombygging	2 716 800		-1 222 459	1 494 341	135 840	20 år	Lineær
Inventar	18 075 278		-17 447 594	627 684	112 380	5 år	Lineær
EDB	2 153 193		-2 153 193	0	0	3 år	Lineær
Andre ikke avskrivbare eiendeler	102 550		0	102 550	0		Ikke avskrivbar
Sum driftsløsøre, inventar etc.				9 120 461	1 859 210		
Totalt morselskap				924 145 946	27 592 782		
Maestro F&B AS							
Maskiner og innredning	809 281	30 588	- 688 241	151 627	80 605	5 år	Lineær
Driftsløsøre	782 040	181 766	- 570 808	393 000	263 148	3-10 år	Lineær
Totalt datterselskap				544 627	343 753		
Totalt konsern				924 690 572	27 936 535		

Note 19 - Varelager

	R-2020	R-2019
Ferdig varer	219 646	225 813
	219 646	225 813
Totalt for konsernet;		
	R-2020	R-2019
Råvarer	429 738	1 019 278
Varer i arbeid	0	0
Ferdig varer	836 205	225 813
	1 265 943	1 245 091

Note 20 - Lønnskostnader etc

	2020	2019
Lønn	13 476 509	15 289 039
Arbeidsgiveravgift	2 423 552	2 514 708
Pensjonskostnader	4 308 614	2 576 483
Andre relaterte ytelser / Refusjoner	(33 905)	(165 265)
Sum	20 174 770	20 214 965

Foretaket har sysselsatt 17 årsverk i regnskapsåret.

Note 21 - Obligatorisk tjenestepensjon

Virksomheten er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Gjeldende pensjonsordning oppfyller kravene etter loven.

Note 22 - Ytelser til ledende personer

Det er ikke gitt ytelser til ledende personer.

Note 23 - Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer

Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til ledende personer.

Note 24 - Revisjon

	2020	2019
Revisjon	200 142	260 401
Andre tjenester	0	0
Sum godtgjørelse til revisor	200 142	260 401

Note 25 - Kundefordringer

Kundefordringer er vurdert til pålydende, nedskrevet med forventet tap på fordringer.

	2020	2019
Kundefordringer til pålydende	2 647 240	3 324 605
Avsatt til dekning av usikre fordringer	(1 431 863)	(1 431 863)
Netto oppførte kundefordringer	1 215 376	1 892 742

Note 26 - Spesifikasjon av varige driftsmidler

	Tomter	Bygninger og annen fast eiendom	Driftsløsøre, inventar o.l	Sum
Anskaffelseskost 01.01.2020	36 604 273	1 078 455 223	41 125 726	1 156 185 222
Tilgang i året	0	0	1 712 383	1 712 383
Avgang i året	0	0	0	0
Anskaffelseskost 31.12.2020	36 604 273	1 078 455 223	42 838 109	1 157 897 605
Akk. av- og nedskr. 01.01.2020		(174 300 439)	(31 858 438)	(206 158 877)
Akkumulerte avskr. 31.12.2020		(200 034 011)	(33 717 648)	(233 751 659)
Balanseført verdi pr. 31.12.2020	36 604 273	878 421 212	9 120 461	924 145 946
Årets avskrivninger		(25 733 572)	(1 859 210)	(27 592 782)
Økonomisk levetid		30 - 50 år	0 - 20 år	
Avskrivningsplan: Lineær		2 - 3,33 %	0 - 20 %	

Note 27 - Egenkapital

	Annen innsk. EK	Annen EK	Sum
Egenkapital 01.01.2020	1 111 437	75 924 970	77 036 407
Årets resultat		5 576 436	5 576 436
Egenkapital 31.12.2020	1 111 437	81 501 405	82 612 842

Til representantskapet i Stavanger konserthus IKS

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Stavanger konserthus IKS sitt årsregnskap som viser et overskudd for selskapsregnskapet på kr 5 576 436 og et overskudd for konsernregnskapet på kr 3 881 629.

Årsregnskapet består av:

- selskapsregnskapet, som består av balanse per 31. desember 2020, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper, og
- konsernregnskapet som består av balanse per 31. desember 2020, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening:

- er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter
- gir det medfølgende selskapsregnskapet et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Stavanger konserthus IKS per 31. desember 2020 og av selskapets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.
- gir det medfølgende konsernregnskapet et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til konsernet Stavanger konserthus IKS per 31. desember 2020 og av konsernets resultater og kontantstrømmer for det avsluttede regnskapsåret i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av årsberetning, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen. Vi henviser for øvrig til avsnittet «Konklusjon om årsberetningen» under uttalelse om øvrige lovmessige krav.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler, tilleggsbestemmelser i lov om interkommunale selskaper, forskrift om årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper og god regnskapsskikk i Norg.

Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets og konsernets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktet feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i regnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører

revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, feilpresentasjoner eller overstyring av intern kontroll.

- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av årsregnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om selskapets og konsernets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifierer vår konklusjon om årsregnskapet og årsberetningen. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet, konsernet eller begge ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.
- innhenter vi tilstrekkelig og hensiktsmessig revisjonsbevis vedrørende den finansielle informasjonen til enhetene eller forretningsområdene i konsernet for å kunne gi uttrykk for en mening om det konsoliderte årsregnskapet. Vi er ansvarlige for å lede, følge opp og gjennomføre konsernrevisjonen. Vi alene er ansvarlige for vår revisjonskonklusjon.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen og til hvilken tid revisjonsarbeidet skal utføres. Vi utveksler også informasjon om forhold av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og

oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov, og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Stavanger, 11.06.2021
Rogaland Revisjon IKS

Elektronisk signert
Tore Kristensen
Statsautorisert revisor

Elektronisk signatur

Signert av

Kristensen, Tore

 **bankID**

Data og tid (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna

11.06.2021 08.02.44

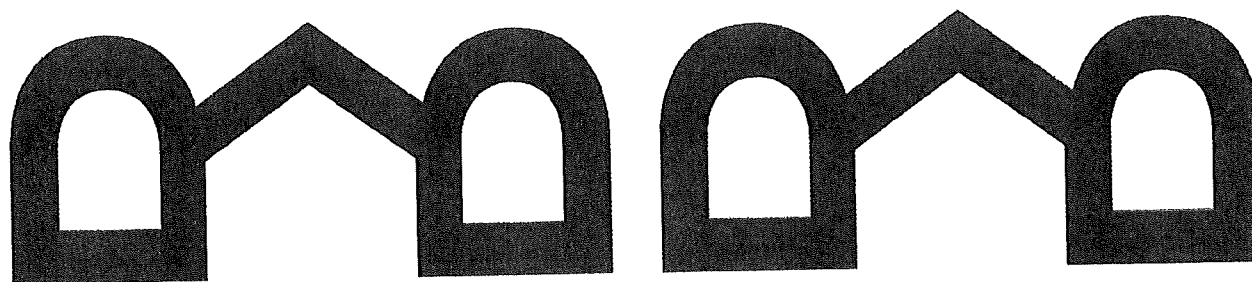
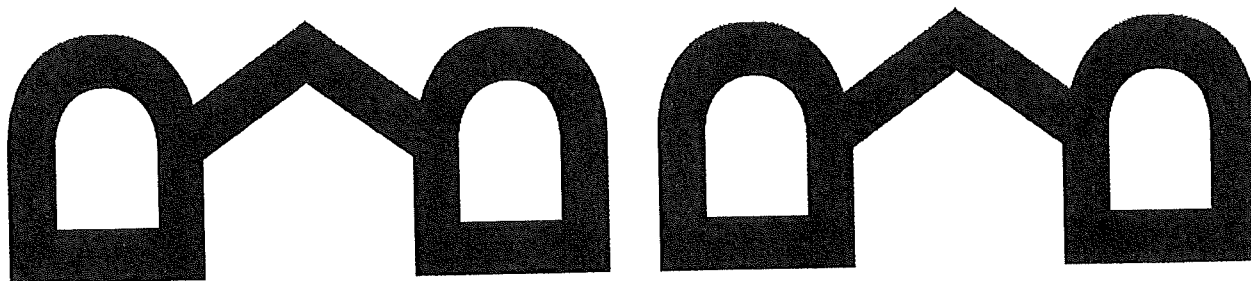
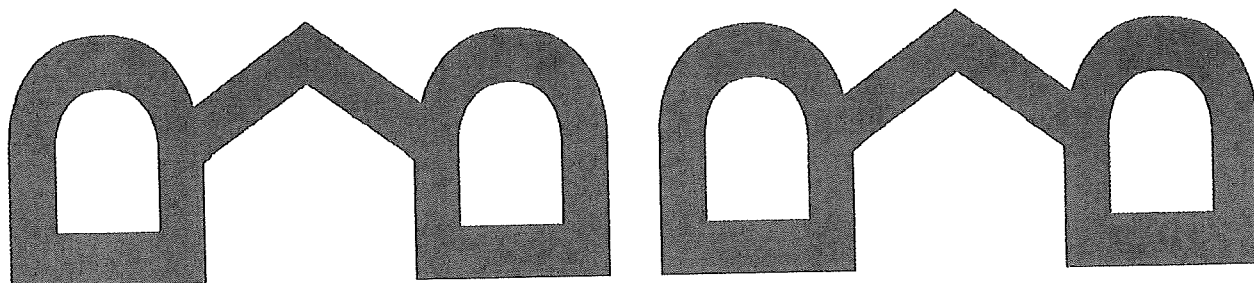
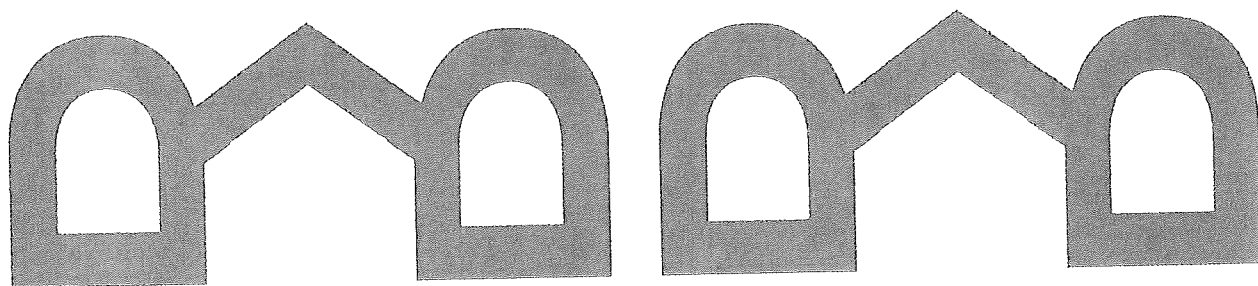
Signaturmetode

Norwegian BankID

Dette dokumentet er signert med elektronisk signatur. En elektronisk signatur er juridisk forpliktende på samme måte som en håndskrevet signatur på papir. Denne siden er lagt til dokumentet for å vise grunnleggende informasjon om signaturen(e), og på de følgende sidene kan du lese dokumentet som er signert. Vedlagt finnes også en PDF med signatordetaljer, og en XML-fil med innholdet i den elektroniske signaturen(e). Vedleggene kan brukes for å verifisere gyldigheten av dokumentets signatur ved behov.

Stavanger konserthus IKS

Årsoppgjørnotat 2020



Til:

Styret i Stavanger konserthus IKS

1 INNLEDNING

Lov om interkommunale selskap § 28 og god kommunal revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene bestemmer revisors oppgaver ved revisjon av årsregnskapet. Dette kan oppsummeres slik:

- Vurdere om årsregnskapet er avlagt i samsvar med lov, forskrift og god regnskapsskikk og gir et rettviseende bilde av den økonomiske stilling og resultat i regnskapsåret
- Se etter at årsregnskap stemmer med budsjett eller andre gyldige vedtak
- Vurdere om ledelsen har oppfylt sine plikter mht. tilfredsstillende registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger
- Vurdere om opplysningene i årsberetningen er konsistente med årsregnskapet, om forslag til overskuddsanvendelse er konsistent med årsregnskapet, og i samsvar med lov og forskrift
- Se etter at selskapet har ordnet den økonomiske internkontrollen på en betryggende måte
- Bidra til å forebygge og avdekke misligheter og feil

Resultatene av regnskapsrevisjonen er rapportert i vår revisjonsberetning datert 02.06.2021.

Dette årsoppgjørnotatet gir en oppsummering av årets revisjon og knytter en del kommentarer til det framlagte årsregnskapet og årsmeldingen.

2 KOMMENTARER TIL ÅRSREGNSKAPET

Driften til konserthuset har i 2020 vært sterkt preget av smitteverntiltak iverksatt for å begrense den pågående pandemien. Inntektene i konserthuset er redusert med ca. 21 mill. kr. Selskapet har imidlertid også klart å redusere kostnadssiden med ca. 13 mill. slik at resultatet, tross svært redusert drift, er positivt.

Årsregnskapet er fremlagt med et regnskapsmessig overskudd på 5,6 mill. kr og en egenkapital på 72,3 mill. kr for Stavanger konserthus IKS og et overskudd på 3,9 mill. kr og en egenkapital på 77,6 mill. kr for konsernet. Selskapet har valgt å føre estimatavvik pensjon direkte mot egenkapitalen i året de oppstår. I 2020 er 4,7 mill. kr i økt pensjonsforpliktelse grunnet endrede beregningsforutsetninger ført som en reduksjon av egenkapitalen.

Finansiering bygg og overskuddslikviditet

I henhold til lov om interkommunale selskaper § 22 kan lån kun tas opp for å finansiere investeringer i bygninger, anlegg og varige driftsmidler. Eventuelle likviditetslån skal i utgangspunktet gjøres opp per 31.12. Det er fremdeles noe ledig likviditet fra lån på 351,2 mill.



kr tatt opp i 2016 for å fullfinansiere bygget og innfri kravet fra skatteetaten i merverdiavgiftssaken. Årsaken til at noe av de ubrukte lånemidlene er beholdt er noe usikkerhet knyttet til mellomværende med skatteetaten og mulig justering i 2021. Når alt er gjort opp skal det være samsvar mellom fordring eierkommunene og lånegjeld. Differansen per 31.12.2020 er på ca. 47 mill. kr.

3 ÅRETS REVISJON

3.1 VURDERING AV INTERN KONTROLL OG RUTINER

Det overordnede ansvaret for kontroll og tilsyn i selskapet tilligger styret iht. lov om interkommunale selskap § 13. Daglig leder har det operative ansvaret, og skal sørge for at bokføringen skjer i samsvar med lov og forskrift, og at formuesforvaltningen er betryggende jf. samme lov § 14.

Vår gjennomgang av Stavanger konserthus IKS sine økonomiske driftsrutiner viser at selskapet generelt har god intern kontroll, fungerende rutiner og god lederoppfølging.

Lønn, salgsinntekter, offentlige tilskudd og innkjøp i resultatregnskapet er kontrollert gjennom analyser og stikkprøver uten at det er avdekket vesentlige feil eller mangler.

Selskapets avgifts håndtering bygger på skatteetatens syn som i grove trekk går ut på at arrangement med artister med et nasjonalt eller internasjonalt format regnes som økonomisk aktivitet som ikke er kompensasjonsberettiget, mens arrangement med artister av et lokalt format regnes som kompensasjonsberettiget virksomhet. Pga. at merverdiavgiftshåndteringen bygger på artisters format, noe som er en skjønnsmessig vurdering som ligger utenfor revisors kjernekompetanse, har vi sett det nødvendig å presisere dette i de terminvise erklæringene på kompensasjonsoppgavene.

Konsernrevisjon

Som ledd i årets konsernrevisjon har vi utført analyser på datterselskapets regnskap. Vi har i tillegg hatt møte med datterselskapets revisor for å sikre riktigheten av det fremlagte konsernregnskap. Det er ikke avdekket vesentlige feil i regnskapet og det er avgitt en normal revisjonsberetning.

3.2 RESULTAT OG BALANSE

Alle vesentlige balansekonti er avstemt og kontrollert per 31.12.2020. Kjente feil er rettet opp underveis.

Merverdiavgiftshåndtering bygg

Det nye konserthuset ble tatt i bruk høsten 2012, og avgiftssituasjonen etter at bygget er tatt i bruk, er låst. Endelig vedtak ble fattet av skatteetaten i februar 2017 hvor resultatet var et beløp på ca. 56 mill. kr som det ikke ble innrømmet fradrag for. Ca. 19,9 mill. kr av dette beløpet er fremdeles ikke innkrevd av skatteetaten og ligger derfor som en kortsiktig gjeld i selskapets balanse per 31.12.2020.

Konserthuset må hvert år til og med 2021 vurdere om bruken avviker med mer enn 10 % i forhold til første driftsår som var 2013. Dersom bruken avviker med mer enn 10 % må mva. på byggekostnadene justeres.

Årets beregning viser at endret bruk er under 10 %, og det er derfor ikke foretatt justering i 2020.

3.3 MISLIGHETER

Vi har i år ikke avdekket eller fått melding om at misligheter skal ha funnet sted.

3.4 BETINGEDE FORPLIKTELSER OG HENDELSER ETTER BALANSEDAGEN

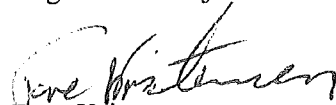
Daglig leder og økonomisjef har gjennom sine underskrifter på fullstendighetserklæring bekreftet at vi har fått tilgang til alle opplysninger som er relevante for årsregnskapet.

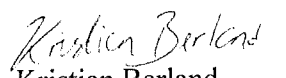
Vi er ikke kjent med at det foreligger betingede forpliktelser eller hendelser etter balansedagen som får vesentlig betydning for det avlagte årsregnskapet.

4 KONKLUSJON

Vi har gjennom vår kontroll oppnådd betryggende sikkerhet for at resultatregnskap og balanse pr. 31.12.2020 ikke inneholder vesentlige feil, og kan derfor avgi en normal revisjonsberetning.

Med vennlig hilsen
Rogaland Revisjon IKS


Tore Kristensen
Statsautorisert revisor


Kristian Berland
Statsautorisert revisor