



Stavanger, 12. juni 2014

Pressemelding

MER INTERNASJONAL HEDER TIL STAVANGER KONSERTHUS

Stavanger konserthus er kåret til vinner av Quadrennial Award for practical excellence in design for 2014. Prisen går til byggets arkitekt RATIO Arkitekter AS og til sceneteknisk konsulent AIX Arkitekter AB - Teater. Prisen ble delt ut på Internasjonal Theatre Engineering and Architecture Conference i London 9. juni.

Prisen gis til bygg for utøvende kunst som *«med et gjennomført design og praktisk produksjonsavvikling, oppnår det høyeste nivå i den komplekse og følsomme samspillet mellom utøver og publikum, som gir de alle beste arbeidsforhold til kunstnere, teknikere, designere og dirigenter og som gjør publikumsopplevelsen behagelig og komplett».*

Juryen skriver i sin begrunnelse: *«Dette fantastiske konserthuset som ligger ved sjøen og nær kaiene der cruiseskipene legger til, har løst utfordringene med både å inneholde førsteklasses konsertsaler, og å romme gode arbeidsforhold og perfekte omgivelser for artistene, inkludert Stavanger Symfoniorkester som har sitt hjem i huset.»*

Stavanger konserthus har to store saler: Orkestersalen Fartein Valen med 1500 seter og flerbrukssalen Zetlitz med 850 seter eller 1900 stående. Salene er internasjonal musikkpresse benevnt som «det perfekte par». Fartein Valen regnes som en av de beste akustiske konsertsaler i verden. Nye og objektive akustiske målinger bekrefter dette. Zetlitz, som har et vidt bruksområde fra rock til opera, imponerer med sin unike fleksibilitet. Stavanger konserthus åpnet i september 2012 og er tegnet av RATIO Arkitekter.

Disse 15 byggene var med i finalen:

Østerrike – Linz - Musiktheater am Volksgarten

Canada - Toronto - Koerner Concert Hall

Holland - Helmond - Temporary Theatre 't Speelhuis

Irland - Dublin - Bord Gáis Theatre (Grand Canal Theatre)

Norge – Stavanger Concert House

Oman – Muscat – Royal Opera House

Tyrkia - Istanbul - Zorlu Centre

Storbritannia - Belfast - Lyric Theatre

Storbritannia - Belfast - MAC

Storbritannia - Dundee - Gardyne Theatre

Storbritannia - Lerwick - Marel

Storbritannia - London - Milton Court for Guildhall School of Music

Storbritannia - National Theatre - The Shed, Temporary Theatre

Storbritannia - Stratford on Avon - Royal Shakespeare Theatre
Storbritannia - Wormsley - Garsington Opera - Seasonal opera pavilion

Prisen deles ut av The Society of Theatre Consultants. Jury har vært Karin Gartzke (utviklingsdirektør Ambassadors Theatre Group), Jason Barnes (produksjons og driftsdirektør Bristol Old Vic) og Ken Bennett-Hunter (freelance journalist, teaterprodusent og rådgiver).

For mer informasjon og kommentarer:

Administrerende direktør i Stavanger konserthus Per-Harald Nilsson, +47 975 87 010

Arkitekt Per Christian Brynildsen, + 47 922 09 511

Sceneteknisk konsulent Torsten Nobling, +46 70 792 0102

Med vennlig hilsen

Stavanger Konserthus IKS